

MUNDO URUGUAYO



CABALGATA DEL CANDOMBE

En medio del ensayo de los mayores, los pequeños empiezan a gustar del tamboril. Mientras la vieja casona del barrio Sur se llena del ritmo que va marcando, sobre la madera y la lonja, la irresistible sugestión del candombe montevideano.

(Ver nota págs. 4 y 5).

Foto HORACIO CANTO.

MONTEVIDEO, FEBRERO 21 DE 1946

"El Embajador"



Dondequiera que sus viajes lo lleven, el hombre cuyo buen gusto lo hace preferir el "CANADIAN CLUB" encontrará este famoso whisky en los principales hoteles, a bordo de los mejores barcos... y en los clubs y las casas de sus amigos de ultramar —lo mismo que en su propio club y en su propia casa.

COCTEL MANHATTAN

½ "Canadian Club" ½ Vermut
Unas gotas de Amargo de Angostura

Enfríese con hielo y muévase (sin batirlo).
Cuélese y sírvase en copas cocteleras aderezadas con una cereza en marrasquino.



Proveedores autorizados de
"Canadian Club"
Whisky
a S. M. el Rey



HIRAM WALKER & SONS, LIMITED, WALKERVILLE, CANADA
Establecida en 1858

En 87 países—no hay otro whisky con el mismo sabor que el

"Canadian Club"

CS 61

LA PACIFICACION DE FRANCIA



Ultimo retrato del Dr. Félix Gouin.



las grandes potencias, hicieron difícil su posición y lograron empalidecer la admiración que sentía el pueblo por el general victorioso. Al afrontar el Dr. Gouin los sucesos con el espíritu más sereno pero firme, el pueblo vió que se hacía necesario antes que resolver los problemas exteriores, tranquilizar el país, unir las voluntades, hacer que se apaguen los odios, aun a costa de transacciones, con elementos más dispares. Poco a poco el Dr. Gouin va consiguiendo tranquilizar el país, y hacer que se tenga fe en el porvenir. Ya vendrá la nueva Constitución, —en la que trabaja ahora la Asamblea— y vendrán las elecciones de nuevo Presidente de Francia. Y entonces el gobierno que elija el pueblo, afrontará la situación, tomará las medidas de seguridad, dentro y fuera del país. Ahora los militares ya han resuelto no insistir en el pedido de armamentos. Es esta pues la última etapa del proceso de pacificación del espíritu francés, que le permitirá ver con claridad el panorama político y social del mundo, para iniciar su reconstrucción. B.

LA renuncia del general De Gaulle a la Presidencia Provisional de Francia, que durante días tuvo en tensión al mundo entero, ha tenido un curioso desenlace.

Votado por la casi totalidad de la Asamblea francesa, el doctor Félix Gouin, para reemplazar al general De Gaulle, aquél asumió el gobierno de la nación y nombró su ministerio después de consultar a los distintos sectores políticos. Desde el primer momento el Dr. Gouin impresionó por su actitud sencilla y por la clara comprensión de los sucesos. Hombre de carácter firme, de voluntad inquebrantable, el nuevo Presidente trazó su plan de acción en el gobierno y a los pocos días el ánimo del pueblo y el clima de los centros políticos estaban más tranquilos. Socialistas, comunistas, católicos, republicanos de derecha y de izquierda, todos estuvieron de acuerdo en que era necesario bajar el diapason de los debates. En el Parlamento, en las asambleas políticas y en la prensa. El doctor Gouin, luchador de gran temple, militante del Partido Socialista, hombre que actúa en la Cámara desde 1924, como disputado, abogado prestigioso, —uno de los ochenta diputados que en Vichy se negaron a entregar la República a Laval y a humillarse ante el despotismo alemán— el doctor Gouin, expuso desde los primeros días su programa de gobierno, con palabra clara, con una convicción profunda. El conoce cuál es el espíritu que anima en estos momentos al pueblo de Francia y por eso fué claro, fué preciso.

Entre la actitud del general De Gaulle y la de este jurista hay una notable diferencia, diferencia que hace posible el entendimiento entre los grandes partidos políticos en que está dividida Francia. Militar y combatiente tenaz durante la última guerra, y conductor del ejército victorioso que liberó París, el general De Gaulle veía, sentía las cosas y las interpretaba como un militar, todavía en lucha. Su insistencia en armar más aún a la República, su presión sobre los diplomáticos para exigir más en cada una de las reuniones de los representantes de

El doctor asume la Presidencia Provisional de Francia.

MONTEVIDEO,

JUEVES 21 DE FEBRERO DE 1946

Año XXVIII

Nº 1400.



El coro, de bien entonadas voces, se prepara para dejar bien altos los prestigios de "Los Libertadores de Africa", una de las más famosas sociedades de negros que registra nuestro carnaval.



Una vanguardia de tamboriles que impone respeto. Su ritmo llena las calles con la mágica estridencia de la madera y de la lonja, sabiamente sacudidas.

La mímica del candombe la aprenden sobre la marcha los pequeños participantes de la sociedad. "Los congós humildes" también, como éstos, volverán este año a recordar viejos tiempos.

CABALGATA DEL CANDOMBE

Medio siglo de
madera y lonja

Por ALBERTO ETCHEPARE

-BOROCOTO, borocotó, chás, chás...
La comparsa de los negros. Ahí viene, remontando las calles del Sur, sobre el duro empedrado de cuña. Los repiques del "bongó" hacen que las alpargatas se muevan solas. Mientras que las negritas, desde los balcones y desde la acera, ondulan el cuerpo suavemente, como respondiendo al irresistible llamamiento de la selva.

-Borocotó, borocotó, chás, chás...
La comparsa de los negros. Durante largas semanas han preparado su marcha sobre el Centro, ensayando sus himnos en los viejos caserones de la costa. Y ahora vienen, con su Reina y su Gramillero. Con su Reina, caderuda y sonriente, y con su Gramillero, barbado y epiléptico. Grave y

prosopopéyico el uno. Generosa en el saludo, reidora y alegre la otra. Y detrás de ellos...

-Borocotó, borocotó, chás, chás...
La comparsa de los negros. Con los escoberos chicos y los escoberos grandes. Escoberos de lujo y escoberos de bailar "a las buenas". Escoberos para las zancadillas y para el encontronazo. Y ahí no más, en esta esquina del viejo Palermo, vamos a ver la agilidad y la ciencia escobera de "Los Nyanzas" y de "Los pobres negros Cubanos". En tanto que hacen coro los infatigables tamboriles...



—Borocotó, borocotó, chás, chás...

Y no han sido solamente esas dos famosas comparsas las que mejor destacaron su habilidad y su guapeza. En la historia de nuestros carnavales se registran también otros nombres, muy frescos en la memoria de quienes gustan de estas fiestas del ritmo y del color. "Los congos humildes", "Negros Unidos", "Guerreros de la Selva", "Lanceros africanos", "Esclavos del Congo", "Los Negros Orientales", han sido todas agrupaciones meritorias, que tuvieron en su momento una justificada notoriedad. Que cuando no la obtenían a ley de juego, la conseguían por sus resonantes batallas al pie de los tablados, después de una desesperada competencia de escoberos. ¿Quién le hace la zancadilla a quién? Tal era el problema cuando se enfrentaban los escoberos de lujo de dos sociedades rivales, y los espejos y los cueros y las túnicas chillonas se perdían en el torbellino de la danza. Y sin que el repique cesara un instante...

—Borocotó, borocotó, chás, chás...

De todo esto nos ha hablado hace algunas noches don Abel Cardozo, un inteligente moreno que dirige actualmente los coros de los "Libertadores de Africa", y sobre cuyos hombros fuertes no parecen pesar los muchos carnavales que vivió con entusiasmo y fervor. Cardozo tiene una especie de decanato dentro de las sociedades de negros, ya que desde los 12 años interviene en las clásicas fiestas, siempre con una preponderante actuación. Se inició como solista siendo una criatura, y ahora, cuarenta años más tarde, como obedeciendo a una consigna irrenunciable, está preparando a los "Libertadores". Los ensayos pueblan de repiques a la calle Ansina...

—Borocotó, borocotó, chás, chás...

Es la comparsa de los negros que vuelve. La clásica. La que habíamos perdido un poco, deslumbrados con nuevas expresiones que se pusieron de moda, sin ser mejores. Y estamos volviendo a lo nuestro. Al candombe. Que todos lo llevamos en la sangre, casi sin saberlo. Y que lo descubrimos, a veces con sorpresa, cuando sentimos en la noche la magnética atracción de los tambores negros.

—Borocotó, borocotó, chás, chás...

A su conjuro, no son únicamente las negritas de Palermo las que empiezan a ondular suavemente su cuerpo. También por Pocitos y por Carrasco, cuando el silencio de las siestas estivales se rompe con los tamboriles reos, se suelen comprobar los efectos del...

—Borocotó, borocotó, chás, chás...

Es entonces que este llamamiento ancestral hace abrir las aristocráticas ventanas de muchas residencias inaccesibles. Mientras que niñas de melena dorada ponen los ojos en blanco y levantan los hombros con sacudimientos de escobero. Porque los tamboriles les han llegado al alma. Como no les llega el "bugui".

Por las calles del Sur, las de la muralla, vienen remontando sus estandartes los negros orientales. La ciudad los está esperando. Como en los tiempos de Juan Delgado, de Gradir, de José Leandro. Sobre el empedrado de cuña, con las alpargatas que bai-

La gran animación de nuestros carnavales la constituyen siempre estas comparsas de negros, dinámicas y posesionadas de su importante papel.



En el ensayo de "Los Libertadores de Africa", mientras uno estudia la letra hay otro que le pega al "bongó". Y la risa los acompaña.

Las buenas voces se aprestan para lucirse en este carnaval. Y estos cantores de "Los Libertadores de Africa" saben perfectamente cuál es su misión en el conjunto.

lan solas al compás del viejo candombe. Como sombras que venera la tradición popular, los "Nyanzas" y los "Pobres negros Cubanos" retornan con sus bellas canciones que hablaban de amores y de nostalgia. Hoy reviven en "Los Libertadores de Africa". También iremos detrás de ellos, seducidos por la magia de sus tambores, meta madera y lonja. ¡Meta madera y lonja, negro

—Borocotó, borocotó, chás, chás...





Dibujo de HORACIO OLIVERA

CUANDO el Sol se encuentre el 21 de marzo de 1946 sobre el punto equinoccial, ascenderá en ese mismo instante sobre el horizonte de un punto situado sobre la costa occidental de Africa en el Congo Francés, cercano a la ciudad de Libreville sobre el ecuador, marcando acentuadamente al meridiano Este de Greenwich, en forma práctica, y por lo tanto a los países y territorios situados sobre esa zona, como interventores activísimos en los sucesos mundiales durante 1946.

Es el meridiano indicado uno de los meridianos de la Europa Central, y por lo tanto los sucesos europeos serán indudablemente, de primordial importancia. Ocurrirán por lo tanto los principales acontecimientos en Alemania e Italia, pero sobre todo en Alemania que tiene a Nuremberg, donde funciona la Corte que juzga a los ex-jefes nazis por criminales de guerra, en los territorios abarcados prácticamente por el meridiano en cuestión. Además debemos recordar que en ese país europeo se produce un contacto íntimo entre las grandes

potencias aliadas y donde deberán demostrar que la colaboración que iniciaron en tiempo de guerra podrán mantenerla en estos tiempos difíciles de postguerra, lo que aun es más difícil, sobre todo si tenemos en cuenta los resultados de las indicaciones astrales de este estudio astrológico.

Al mismo tiempo, al mismo instante, en las zonas de influencia del meridiano 99 Este de Greenwich, que pasa por el Asia Central, el Sol se encontrará sobre el Medio Cielo sindicándolas igualmente en primer plano, pero más bien desde un punto de vista idealista que práctico, ya que en este último punto corresponde a los sucesos de Europa según las necesidades reales del momento político como claramente lo indican también los astros.

Pero al decir que en el oriente los sucesos serán de importancia más bien idealista, no por ello se piense que le resto importancia ya que allí están ocurriendo y

Por JULIO C. HIRIART

ocurrirán durante todo el año 1946, sucesos de suma importancia para el futuro inmediato de la humanidad.

La capital de guerra de China (Chung King), Urga, capital de Mongolia, que es una nación comunista, Bangkok, capital de Thailandia, Singapur y otros puntos importantes, así como Sumatra y Java, forman una línea de Norte a Sur donde importantes asuntos han de resolverse, cuyos prolegómenos estamos presenciando. En esa parte del mundo se ventilarán asuntos de importancia directa tanto para la influencia de China como de la situación y posición de Inglaterra, que, de la India, tiene su posición avanzada en Singapur.

ORIENTE Y OCCIDENTE, EUROPA Y ASIA

El Medio Cielo en astrología indica lo elevado, o las aspiraciones que tenemos y que conceptuamos "intocables", por lo menos hasta cierto punto, desde el punto de vista material, algo que sentimos como cierto para nosotros y que deseamos "imponer suavemente" a otros.

Esta es la posición y la forma de actuar de los diversos países en el Oriente.

Rusia busca obtener zonas de influencia al igual que Estados Unidos e Inglaterra, comprendiendo que esta es una acción lenta, que debe hacerse con tiempo, y así lo indica el Medio Cielo del Mundo para 1946.

Por otra parte el Sol ascendiendo en ese mismo instante en Occidente, en la Europa Central, indica que allí se desarrollarán (y en esa forma actúan los diversos países), sucesos o acciones más intensas, más del momento, rápidas.

Los sucesos han de urgir en Europa, falta tiempo, las acciones serán precipitadas y en Asia no, pues allí sobra el tiempo (indudablemente hasta cierto punto), y todos miden las posibilidades de futuro más cómodamente.

Esto, dirán muchos, ya lo sabemos, pero aquí nos limitamos a señalar lo que las fuerzas cósmicas producirán efectivamente y no supuestamente, como deducimos de los acontecimientos actuales.

QUE PROMETE EN GENERAL EL AÑO 1946

El Sol en el 0 grado de Aries, primer punto del Zodíaco Intelectual, estando en el primer sector astrológico del cielo para Inglaterra y Francia indica un año en el cual los deseos íntimos serán difícilmente realizables, ya que Venus y Mercurio allí, están mal aspectados por Neptuno, Saturno y Marte indicando cosas desagradables provenientes de contratos y compromisos diplomáticos lentos y obstruidos, al mismo tiempo que provocarán reñidas discusiones, siempre con el temor de caer en una emboscada como se dice. Es decir, reinará una atmósfera de desconfianza que seguramente obstruirá la armonía y la acción necesarias ahora y para lo futuro.

Esto se hará sentir allí fuertemente pero también en todo el mundo, ya que estamos analizando el horóscopo del mundo en general.

Para Rusia, por tener al Sol en el sector 12 con Venus y Mercurio en él, con los mismos aspectos de Neptuno, Saturno y Marte, pero de distintos sectores, los astros indican que la mayor preocupación de esta nación será sobre su colocación militar en Europa y por estar Neptuno en el sector que indica el ejército esto se confirmará en forma notable, pero experimentando decepciones en ese sentido.

Allá en el Asia hay que conquistar ideológicamente a los pueblos pero en Europa hay que hacerlo rápidamente, efectivamente, y luego, más adelante, habrá tiempo para inculcar ideas.

Para Estados Unidos, el Sol, Venus y Mercurio caen en el sector 4º y son afligidos por el planeta Neptuno desde el 10º, indicando de esta manera que está más preocupada esta gran nación, en una acción más bien social que política pero encontrando obstáculos por la acción divergente

EN EL URUGUAY

La acción adversa de los planetas Saturno, Neptuno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio, al iniciarse el año astronómico se hará sentir en dificultades en las comunicaciones internas, accidentes en los transportes de tierra, ómnibus, ferrocarriles, etc., y huelgas entre el personal encargado del funcionamiento de los mismos.

También el correo nacional sufrirá esos mismos trastornos, pérdida de correspondencia, etc.

Existirá tensión entre el poder civil y el militar.

No debemos olvidar que estamos en un año de elecciones para renovar todos los cargos más importantes del gobierno.

Con todo parece ser que Urano aspectando bien a Júpiter y Neptuno, que se encuentran en el sector 9º de Montevideo, nuestra capital, indica arreglos rápidos y oportunos.

En el ejército se notará cierto descontento y muy posiblemente recargo de servicios por la misma causa, sucediendo lo mismo con la policía, y siendo de desear que la acción de Urano obre favorablemente como parece prometerlo.

en este sentido de Rusia que lo hace más bien con carácter político.

Son acciones en apariencia iguales a los ojos de muchos, pero en el fondo buscan distintos fines.

No se pierda de vista que nuestra opinión es completamente imparcial, pues de otra manera fallaría la interpretación astrológica.

Inglaterra busca más bien íntimos objetivos que la respalden en lo futuro, objetivos que son de un carácter más bien nacional pero que le serán de difícil logro, principalmente por dificultades diplomáticas de orden secreto.

Para el Japón encontramos al Sol, siempre refiriéndonos al instante equinoccial, en el sector 8º del cielo, que significa la herencia; muestra esto claramente que esta nación trata de salvar en lo posible su herencia histórica. Buscará iniciarse nuevamente salvando siempre su pasado, al emperador y sus instituciones, pero Saturno desde el sector 12 indica que habrán muchos obstáculos para el Japón en ese sentido.

Hasta la célebre y gran ermita Shintoista Yasakuni será convertida en parque de diversiones.

La lucha ha de ser sorda según lo indica el aspecto de Marte y Saturno con Mercurio pero no por ello menos enconada.

Nada lograrán los hijos del Sol Naciente y dolorosamente verán caer, por obra de las Naciones Unidas, patrimonios antiguos

e inservibles para la marcha que la humanidad actual necesita.

FECHAS IMPORTANTES DEL AÑO

Para abril de 1946 todo esto aquí escrito ha de resultar claro para todo el mundo. Además existirán dificultades diplomáticas en todos los países de la tierra y la diplomacia secreta estará muy activa luchando mucho y logrando poco.

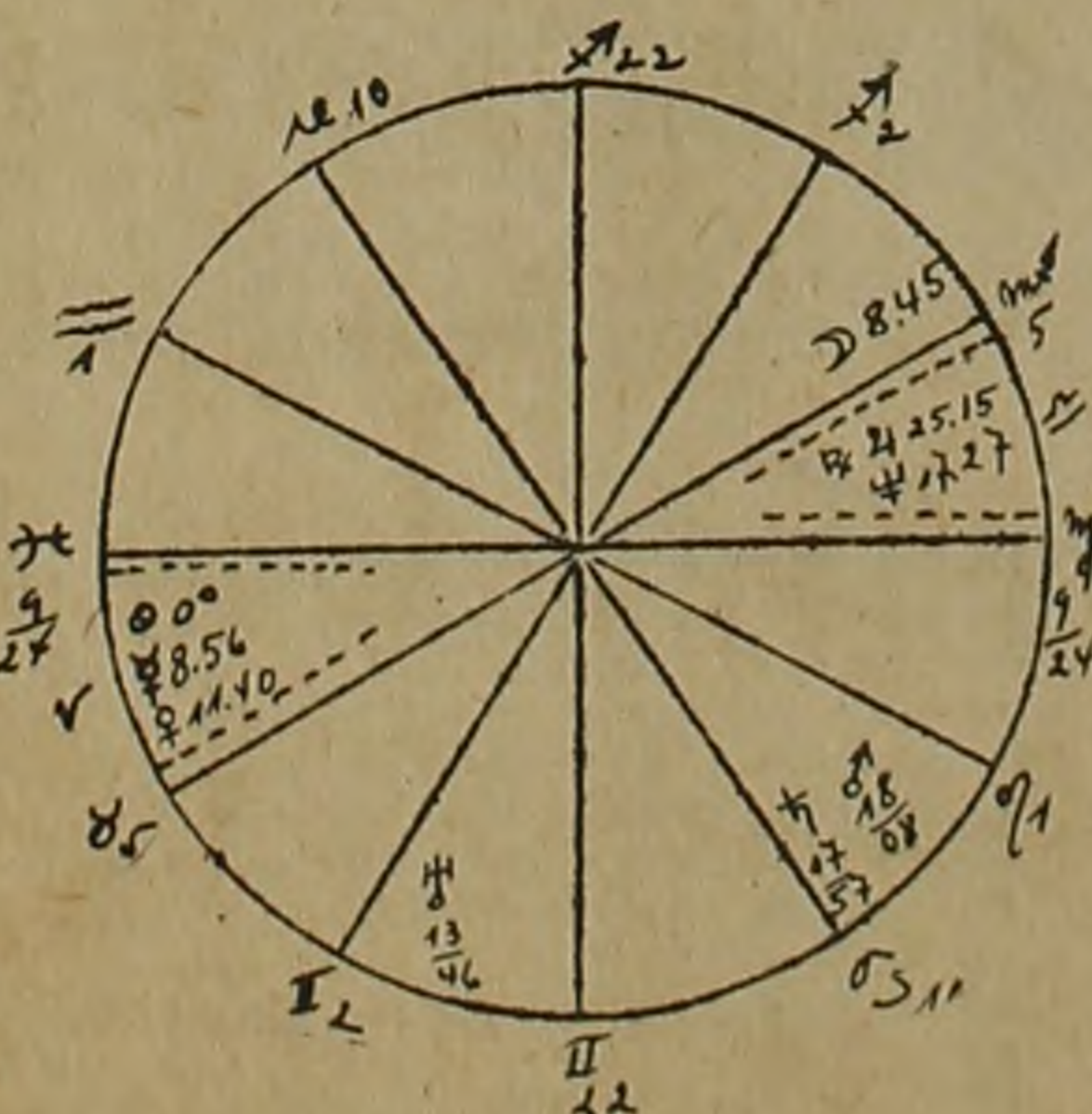
Muchas naciones verán dificultades para lograr ciertos propósitos de conveniencia variable por lo individualistas.

Saturno y Marte en el sector de los deseos y aspiraciones y en el signo 4º muestra en ese sentido que las aspiraciones de cada nación han de verse dificultadas, siendo ese posiblemente el momento cuando la diplomacia note la necesidad real de ser menos egoísta, pero que por la acción de Saturno y Neptuno tratarán de desoir en un deseo ilógico de conseguir más a toda costa. Esto engendrará mayores dificultades, como lo muestra la influencia de Marte que aspecta adversamente a Mercurio.

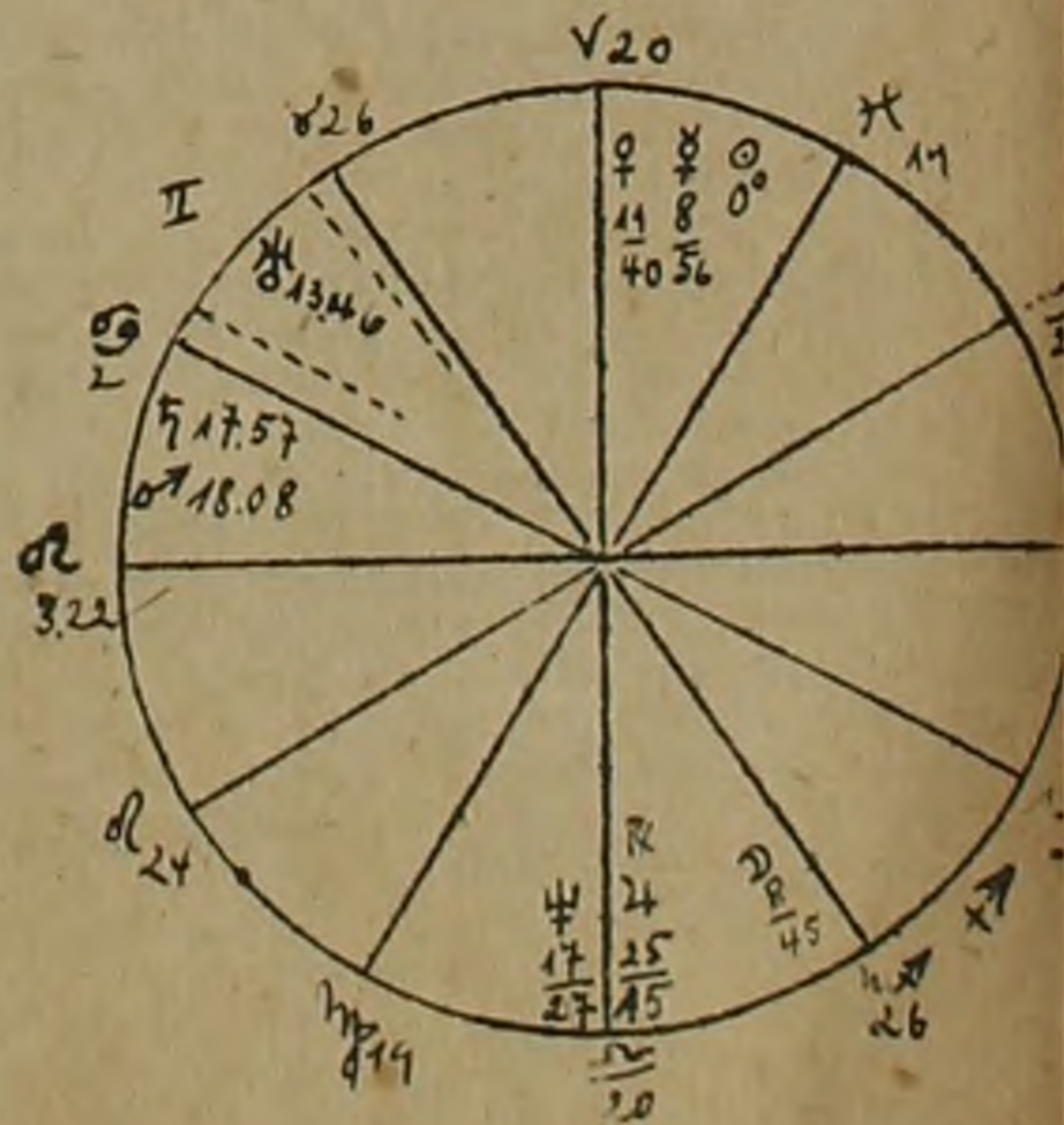
A principios de abril la mano fría y obstructora de Saturno se hará sentir manifiestamente. Un desaliento general será patente y la intranquilidad actual será acompañada del temor.

Esto se nota en la prensa y la radio diariamente, aun desde principios de este año.

(Continúa en la página 60)



Greenwich, Inglaterra. (Occidente).



Pekin, China. (Oriente).

La comedia del señor Sergio

Por ROBERTO PEREZ PRIORE

EL señor Sergio de Beauvais sintió su estómago pesado no bien terminó de almorzar. No obstante, a la hora habitual bajaba del auto y se instalaba en su escritorio de potentado, pues el señor Sergio no descuidaba sus negocios. Pero, poco a poco, se fué sintiendo peor, y a media tarde, como ya hubiera despachado todos sus asuntos de importancia, decidió regresar a su casa.

El señor Sergio era de carácter alegre y bonachón; tímido, insignificante a pesar de su dinero, gustaba de la vida sencilla, confortable y tranquila. Confiado por naturaleza, lo era aún más porque la vida nunca le había dado grandes desengaños ni sorpresas. A los cuarenta años, se parecía bastante a un niño: inocente, sencillo, sanamente alegre, no conocía aún la inquietud y la zozobra, no sabía que el camino puede correr cortos o largos tramos entre apacibles jardines, pero siempre aparece un recodo, y tras éste, un precipicio.

Aquella tarde de verano, de sol oscuro y reflejos extraños en las cosas adormecidas y cansadas, regresaba molesto y pensativo por su estómago estudiando las más leves particularidades de su dolor.

Entró en su lujoso departamento del décimoquinto piso lentamente, caminó varios pasos sobre la mullida alfombra y se echó en un mullido sillón, quitándose recién el sombrero. El ambiente de la tarde sucia había penetrado también en el salón. Luego de un instante, suspiró, contrajo levemente el rostro, se puso de pie y abriendo la puerta de la salita contigua iba a llamar al criado, pero se detuvo. Todo su ser se inmovilizó y su mano permaneció, helada, apoyada en el picaporte. Había oído la risa, siempre regular y franca, de María, su esposa, y también había oído la muy conocida de su amigo Armando Sareau, joven diplomático y pintor de afición. Pero, más exactamente, lo que inmovilizó al señor Sergio fué el regocijante diálogo subsiguiente, con aderezo de risas y arrullos.

No necesitó escuchar más. Se rehizo, cerró precipitadamente la puerta y salió con suavidad. Salió precipitadamente, pero no olvidó recoger su sombrero.

Su primer impulso fué el de reaccionar, intervenir, hacerse presente; pero su naturaleza no le permitía reaccionar súbita, espontáneamente. Tompoco, claro está, le permitía ir a colocar su abismo en un rincón de una taberna alegre y barullenta y



Dibujo de HORACIO OLIVERA para "MUNDO URUGUAYO".

mezclar su dolor con las caricias de una mujerzuela.

Se espantaba de este simple hecho, que era lo primero y que adquiría enormes proporciones: estar enterado. Y necesitaba pensar, atrapar e inmovilizar el hecho nuevo y monstruoso que giraba vertiginosamente en su cabeza, deteniéndose súbitamente sólo por un instante, para adquirir una forma extraña y grotesca y volver en seguida a rodar. Sobre todo, sentía una imposibilidad casi física de formular ese hecho nuevo.

Sin deliberar un instante, se hizo conducir a su escritorio. No pensó que necesitaba volver allí para tocar tierra, para estar seguro de que nadie se había dado cuenta de que él "estaba enterado", aunque lo sabía muy bien. Inconscientemente, buscaba como una coartada para sí mismo.

Esta hora de su vida, había traído una conmoción demasiado grande para el tranquilo señor Sergio, un poco fosilizado ya por quince años de matrimonio y de vida virtuosa.

En cuanto entró, sintió un particular alivio y en su rostro se esbozó apenas una sonrisa que iba a durar sólo un segundo. Sentado en uno de los sillones, con toda tranquilidad, observaba sus movimientos un señor de aspecto vulgar, completamente corriente. A pesar de estar casi seguro de que no le conocía, desde el primer vistazo, al señor Sergio lo penetró una sensación extraña, como cuando al mirar un objeto desconocido, luego de un minuto, nos parece familiarmente lleno de reminiscencias.

El visitante comenzó a hablar con voz firme, y de un modo que revelaba una muy

honda y oscura presencia vital. Y, paralelamente, cualquiera hubiera podido percibir que este señor trataría los más serios asuntos con una frialdad absoluta, como quien trata de juegos infantiles sin tener nada de niño. Por último, su modo era una especial sutileza sugerente. En el señor Sergio, iban resonando algunas frases cortadas de las que pronunciaba el visitante.

—...yo, Sergio, sé lo que acaba de ocurrir en tu departamento... sé que has resuelto matar a tu amigo el diplomático...

El rostro del señor Sergio expresó algo indefinible y, lo más definible que había en ese algo, era una sorpresa y una perplejidad terribles. Pero, ¿qué le pasaba? El no había pensado aún en nada concreto, no se había decidido; pero... ahora que el otro había pronunciado esas tremendas palabras... estaba completamente resuelto a matar a Armando Sareau.

El visitante continuaba impassible, y, a medida que hablaba, el señor Sergio vagaba en espíritu por una región extraña y trataba de acomodarse a ella. Y se daba cuenta con pasmosa claridad, como si lo viera escrito en letras luminosas, que él iba a matar a Armando.

El otro seguía:

—Pues sabes, ya tengo un plan. Sareau deberá cruzar corriendo —según sé muy seguramente— determinada avenida, mañana, a las diez y media en punto. Y bien, la cosa es sencilla: nosotros pasaremos en tu auto un rato y luego tú le darás orden al chofer de ir por nuestra avenida hacia un sitio al que racionalmente podamos dirigirnos. Cuando sean exactamente las diez y media —todo debe estar muy bien calculado— pasaremos por el lugar que yo sé y tú mandarás al chofer que alcance a un coche cualquiera que transite unos metros delante nuestro, y el chofer, entonces, acelerará...

El señor Sergio iba a abrir la boca para decirle al visitante que estaba loco, que todo ese plan era absurdo; pero... se dio cuenta de que ya lo había aceptado de plano. Ahora, unos segundos después que el otro callara, sólo consideraba la situación presente y lo que iba a suceder al día siguiente con completa objetividad, como hecho natural; como si todo estuviera engranado por una casualidad perfectamente conocida. Siguió un breve silencio. Todo aquel complejo de sucesos anonadaba ahora, al

considerar algunos puntos, al señor Sergio. Súbitamente se sobresaltó, pero de inmediato volvió a serenarse. Había cruzado por su mente la idea de que pudiera culpar a su chofer por "el accidente". Recién se le había ocurrido esto, pero de inmediato notó que no le importaba lo más mínimo. Pero, ¿qué le pasaba? ¿Cómo estaba el metido en semejante asunto? Pero el señor Sergio se iba acomodando a su nueva situación, y al rato notó que ya pensaba todo aquello casi como un juego divertido y que no sentía la natural inquietud y lógica sobreexcitación propias de la víspera de semejante acontecimiento.

*

A las diez en punto del día siguiente, se presentó el visitante en el escritorio del señor Sergio. Este lucía una magnífica rosa en el ojal y estaba activo y lleno de vida. Cumplieron la primera parte del plan a la perfección; claro, que era bastante fácil.

Se dirigieron hacia el lugar señalado. Habían recorrido los extensos parques de la ciudad y toda la vida que bullía en la mañana fresca y deliciosa, no había despertado ninguna idea ni ningún sentimiento en el señor Sergio. Todo su ser estaba pendiente de lo que iba a suceder y no experimentaba más que un sentimiento de serena expectativa; el mismo sentimiento que experimentara en la ruleta varias veces, cuando esperaba tranquilo que saliera el número que había jugado impulsado por un presentimiento imperioso.

El señor Sergio, con una naturalidad implacable, se representaba la escena que se debía producir a los pocos minutos.

Entraron por el amplio escenario de la avenida. Era en un lugar hermoso de los alrededores. El coche marchaba lentamente. Faltaban sólo dos minutos. Los dos hombres no hablaban. El señor Sergio miró varias veces el reloj. Transcurrieron unos instantes. El señor Sergio, entonces, fijó la vista en su reloj; ya no miraba más el minuterio. Todo su ser se movía con la pequeña e inquieta aguja que contaba segundo por segundo. Faltaban sólo veinte segundos. El socio, sin inmutarse, dijo, con voz rápida y apenas perceptible:

—Ahora.

El señor Sergio dió la orden al chofer y éste aceleró. De inmediato, el señor Sergio observó ansioso hacia afuera. Estaba seguro de que vería a Armando. Instantáneamente se había excitado y apenas si respiraba. El coche corrió a gran velocidad y en cinco segundos

llegó al lugar exactamente fijado.

Pero Sareau no apareció. El coche al que seguían se había alejado mucho en un cruce de calles y el señor Sergio, mirando aún atónito hacia afuera, dió orden al chofer de regresar a la oficina. El plan había fallado y él se quedó absorto al dirigir la vista hacia el lugar de su acompañante: éste había desaparecido; quedó prendida en el aire una sonrisa, una sonrisa sólo del alma.

En un instante, el señor Sergio sufrió una conmoción completa. Toda su confianza natural y absoluta en aquel extraño personaje se extinguió. Sintió como que volvía a su ser habitual, a su ser de siempre, y vió su vida de las últimas horas como un sueño disparatado. Algo adverso y maligno se había introducido en él, y el señor Sergio se sentía ahora libre de ese poder oprimiente.

Pero también sentía una fuerza ciega que lo impulsaba frenéticamente. Un impulso enorme como un mundo lo embargaba. Si hubiera podido analizarlo, hubiera comprobado que se encontraba formado por una mezcla extraña de mil sentimientos, pero no podía hacerlo. Se encontraba en un estado de absoluto incontrol y no podía ni quería pensar en nada. Sólo veía su meta, un único objeto, claramente determinado, que vivía poderosamente en su caótico cerebro.

Varias veces apuró al chofer. Se encontraba en un estado febril y sentía la garganta seca. Fumaba constantemente.

El señor Sergio penetró con paso rápido en su escritorio y cerró la puerta. El chofer se quedó pensativo. Era la primera vez que veía a su patrón tan excitado; y además recordó las extrañas órdenes y contraórdenes que le había dado esa mañana. Pero no pudo llegar a comprender nada. Bruscamente lo sacó de estos pensamientos la aparición del señor Sergio. Había tardado unos pocos minutos. Subió rápidamente al coche y le dió la dirección de Sareau.

En casa de éste, el señor Sergio tuvo que esperar unos momentos a que lo anunciaran. Se paseaba impaciente por la sala elegante y pintoresca y no dirigió ni una sola vez la mirada hacia los cuadros que la adornaban y que le llamaran tanto la atención y tanto lo entusiasmaran otras veces.

Apareció Armando, jovial y ágil. El señor Sergio adquirió una imponente trágica. Sacó, rápido como la luz, un viejo y enorme revólver y, casi sin apuntar, disparó directamente al pecho de Armando.

...siempre **BIEN**
con **Untisal**



PIES CANSADOS

Aplice **UNTISAL** a sus pies y evitará las molestias e inconvenientes que el calor y el cansancio producen.

UNTISAL, calma los dolores, modera la transpiración y deja sus pies, frescos y descansados.

Untisal

DONDE LO PONGAN, CALMA



TODAS LAS NOCHES
A LAS 20 y 30 Hs.
TRANSMITIMOS POR
CX 14 EL ESPECTADOR
Y LA CADENA U. DE
RADIODIFUSION EL
BOLETIN DE NOTICIAS
NACIONALES

GENIOL

HABLA LA ESPOSA DE SEBASTIAN ZAPIRAIN PARA "MUNDO URUGUAYO"

"Agradezco al Uruguay el asilo concedido a Zapirain,

que combatió por la República Española y está encarcelado en su país por sus convicciones democráticas".

Especial para
MUNDO URUGUAYO

CUANDO el nombre de un ser humano, en virtud de su actuación pública, ha trascendido los límites formales de la sociedad en que actúa, la imaginación popular le configura una aureola de héroe cuyas actividades —por nimias que ellas parezcan— harán temblar el pulso del pueblo.

Esta psiquis —que conmueve a las multitudes— tuvo oportunidad de repetirse en ocasión de la lucha que el pueblo español sostuvo por su liberación en 1936, y Modesto, El Campesino, Lister, La Pasionaria, Comandante Carlos, Alvarez, Zapirain, eran nombres en los cuales, para el concepto popular, se reencarnaban héroes mentados de generación en generación, capaces de jugarse generosamente la vida en aras de un ideal común a todos.

Por ello, no fué de extrañar que un estremecimiento universal estrujara el corazón del mundo antifascista cuando el cable, con su rígida frialdad, anunciara la detención —en territorio español— de Sebastián Zapirain y Santiago Alvarez. Arrojados en una cárcel por sus actividades republicanas, hace varios meses que esperan, inútilmente, que se inicie el proceso, de donde saldrán en libertad, por cuanto desear el mayor bien para la patria no puede constituir jamás, en ningún rincón de la tierra, delito que signifique penas carcelarias para el hombre.

Uno de ellos, Zapirain, vino a tierras americanas cuando la transitoria derrota de las fuerzas republicanas le impidió continuar bregando, como hasta entonces lo había venido haciendo, por la causa que ha conmovido a generaciones de españoles.

Su actuación por los ideales republicanos le había llevado a participar activamente en la lucha contra las fuerzas franquistas, y como justo corolario de esta actividad sin descanso, había sido designado Comisario Político de la Cuarta División del Quinto Regimiento, comandado por el famoso Enrique Lister.

¿Quién es el que, habiendo seguido de cerca la épica gesta del pueblo español, no haya oído las famosas estrofas de la copla donde se canta al famoso Quinto Regimiento? Es que en él formaban figuras como El Campesino, Galán, Modesto, Zapirain, etc.

La heroica defensa de Madrid contó a Zapirain como a uno de sus más fervorosos milicianos, cuya conducta ya ha trascendido los límites formales de la lucha antifascista para transformarse en páginas inmortales de la historia por la liberación de los pueblos. Cabe sólo anotar como aquellos milicianos que tuvieron oportunidad de combatir junto a él lo recuerdan con unción, recalando el espíritu de lucha que siempre sabía aportar Zapirain en los instantes más dramáticos de la contienda.



El combatiente del Quinto Regimiento de la República Española, Sebastián Zapirain, con su esposa Dorita Trumper, de la cual se halla separado en la actualidad a causa de su prisión en España. — ABAJO: La pequeña Aurora Lina Zapirain, que espera ansiosamente el instante de poder conocer a su padre, arrestado por el franquismo.



Zapirain estuvo en la famosa batalla de Guadalajara, que adquiriera renombre risueño a raíz del ridículo papel que en esta acción desarrollaran las tropas italianas enviadas por Mussolini.

Largo sería historiar en esta nota el cúmulo de acontecimientos vividos por Zapirain en su constante brecha por los ideales republicanos; señalemos al pasar que, instaurado el gobierno franquista en su patria, buscó el exilio para continuar desde tierras hospitalarias su insobornable actividad por la libertad.

Radicado en la Argentina, Zapirain conoció el amor en esta tierra de promisión y formó un hogar; pronto supo de la ternura de una hija, y sus convicciones de luchador se acentuaron al sentir sobre sí la responsabilidad de brindar un mundo

por
OSCAR F. HAEDO

mejorado a su pequeña. Su latente fervor por la causa republicana española lo devolvió —al cabo de unos años— a la península ibérica, donde habría de comprobar la diaria labor desarrollada por sus compatriotas, en medio de las condiciones más terribles de vida, por la sagrada causa de la libertad.

Quiso el trágico destino que Zapirain fuera apresado por el franquismo, conjuntamente con Santiago Alvarez, y pronto el mundo asistía indignado a su encarcelamiento y amenaza de proceso.

Merced a la movilización de la opinión pública antifascista, pudo evitarse a tiempo el ajusticiamiento, y con posterioridad se anunció la vista de un proceso a un presunto reo por presuntos delitos.

Paralelamente con la angustia del mundo, un corazón palpita aceleradamente en estas tierras americanas de paz. Es Dorita Trumper, la infatigable esposa de Zapirain, que asiste desde lejos a la sucesión de hechos que amenazan la vida de su compañero de ideales; es que ella también siente en su ser la causa española. Completa el hogar de estos obnegados combatientes, la pequeña Aurora Lina, denominada así en recuerdo a la heroína española Lina Odena, primera víctima del franquismo en 1936.

Cuando le recordamos que el Gobierno del Uruguay, por intermedio de su Ministerio de Relaciones Exteriores, se ha preocupado por brindar asilo a Zapirain, en el caso de que las autoridades de España estuvieran prontas a liberar al prisionero republicano, un gesto de alegría ilumina el rostro de la esposa de Zapirain, quien nos dice:

—Quiero utilizar las páginas de MUNDO URUGUAYO para decir que tan generoso gesto del Gobierno uruguayo motiva mi agradecimiento, que desearía expresar, no sólo como madre que anhela que su pequeña e inocente hija conozca a su padre, o como esposa que aspira a reconstruir su hogar destrozado, sino como antifascista que desea la liberación de todos los patriotas españoles.

—El Gobierno uruguayo hace honor a su tradición democrática al ofrecer asilo a mi esposo y a su compañero Alvarez, y realizar gestiones ante el Gobierno español para obtener la liberación de quienes están sufriendo una injusta detención.

—¿De qué está acusado Zapirain, conjuntamente con Alvarez?

—Mi esposo lleva seis meses detenido, sin saberse cuándo será la vista del proceso que se le sigue, si será sometido a la justicia civil o militar ni tampoco de qué se le acusa. En esta situación de incertidumbre, me siento reconfortada por las innumerables pruebas de solidaridad y simpatía que recibo a diario, por el interés de mis compatriotas y los democratas del mundo, en especial del Uruguay, en liberar a mi esposo y a Alvarez. Quiero agre-



El Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Rodríguez Larreta, que ante un pedido de la Liga Argentina de los Derechos del Hombre, gestionó asilo al ex-combatiente del 50. Regimiento.

gar que espero que esta actitud generosa del Uruguay brindando asilo a Zapirain y a Alvarez sea limitada por otros gobiernos americanos, ayudando así a liberarlos.

No sotros agregamos que pronto partirá para España una

Francisco Galán, combatió en Madrid defendiéndola conjuntamente con el entonces comisario político Zapirain.



Lister, el famoso jefe de los milicianos del 50. Regimiento, donde combatió Zapirain en 1936.

delegación de abogados argentinos que comprobará la legitimidad del proceso, conjuntamente con destacados hombres del foro europeo, como el jurista francés Moro Gaffieri.

Mientras estas diligencias jurídicas y la solidaridad popular van haciendo posible la liberación de uno de los héroes más apreciados por los republicanos españoles, en América un hogar espera, día a día, la anhelada noticia que volverá a reconstituir una familia y devolverá a los antifascistas del mundo la esperanza de la pronta normalización de España.

Mientras tanto queda el gesto noble y desinteresado de gobiernos como el del Uruguay, presidido por el doctor Juan José Amézaga, que saben mantener bien alto la hidalguía que siempre ha caracterizado a los pueblos de América.

El derecho de asilo consagrado por la democracia uruguaya, tiene en el caso Zapirain una nueva oportunidad de exaltar el hondo arraigo que los luchadores populares tienen en el país, fruto de cuya simpatía es —en gran parte— la gracia concedida oficialmente.

Buenos Aires, febrero de 1946



"¿De qué sirve cuidar mi figura si NADIE se interesa por mí?.."



"Tienes una figura ideal para lucir tus lindos vestidos, pero eres suficientemente bonita para tener pretendientes a montones - si solo cuidaras tu sonrisa. ¿Por qué no ves a tu dentista?"



"Señorita, una sonrisa atrayente depende mucho de dientes brillantes en encías normales y las blandas comidas de hoy, no les dan suficiente trabajo. Le recomiendo dar masaje a las encías cada vez que se cepille los dientes"



"Lola es una verdadera amiga - aconsejarme tan a tiempo que vea al dentista! Ahora que me consta que mis encías necesitan tanto cuidado como mis dientes, para mí: ¡Ipana y masaje! ¡Si mis dientes brillan más ya!"



(Una chica feliz piensa) "¡Esta es la tercera vez que viene Guillermo esta semana. Y me ha pedido una foto - ¡sonriendo! No hay nada que hacer: ¡Seguiré cuidando mi sonrisa con IPANA y masaje!"



Visite a su dentista periódicamente y para bien de sus dientes, encías y de su sonrisa, comience cuanto antes con



pasta dentífrica
IPANA
y masaje

UN PRODUCTO PREPARADO POR LOS FABRICANTES DE MUM • INGRAM'S • VITALIS • SAL HEPATICA •

HUMILDE

*Pálida de temblores, como un lirio en el alba,
hecha todo un poema de suavidades blancas,
te brindaré mi espíritu que nació entre las algas
de una mar silenciosa con riberas de nácar.*

*Que feliz ser mujer para brindarse esclava,
esclava en esa inmensa libertad de las alas...
que hace humilde la fuerza del espíritu libre
en el espacio grande donde se unen las almas.
Humilde como un sauce que se inclina hacia el agua,
sobre tu vida clara inclinaré mis ramas.
Y habrán de darte tresco las hojas de mi almendro,
como el sauce inclinado da silencio ante el agua.*

*Callada en la penumbra de todos mis ensueños
nunca tendrá mi acento matices imperiosos,
será perfume de alas y he de ser tan humilde
como una luna pálida ante tus dulces ojos.*

*Yo seré para ti como una luz serena,
como una estrella blanca que a los cielos se brinde,
y he de ser silenciosa como un alma que sueña,
en esta ansiedad mía de ser: ¡humilde!, ¡humilde!*

MIRTA GANDOLFO.

UNA BUENA BODA

Por
FEDERICO BOUTET

PEDRO había hablado con cierto embarazo, pero, al mismo tiempo, con una resolución apasionada. Sus padres le escuchaban llenos de estupor. Después, cuando el joven hubo callado, reinó un profundo silencio, turbado únicamente por la crepitación del fuego.

—Estoy aterrada —articuló por último, débilmente, la señora Latour-Dormoy.

El señor Latour-Dormoy había dejado su sillón y paseaba arriba y abajo de la salita íntima en que cada noche, después de la comida, se le servía el té.

—Hijo mío —dijo de repente, dirigiéndose hacia Pedro—, ¿sabes que en el mundo no tenemos más anhelo que el de tu dicha, y que nunca nos ocuparemos a tu voluntad. Tienes veintiséis años y sabes lo que haces. Pero lo que acabas de decirnos a tu madre y a mí es inconcebible... Tú, nuestro hijo, casarse con una obrera... ¡Eso es una insensatez! ¿En dónde has conocido a esa joven? ¿En qué condiciones?

—La conocí por casualidad. Conducía yo una tarde mi auto pequeño, cuando en la esquina de la calle Daunou una joven, parando a un taxi, se puso delante de mí coche. Imprimí un movimiento rápido al volante y conseguí evitar el atropello, aunque pasó rozándola. Ella lanzó

un grito y pareció que iba a caer desfallecida. Descendí del carruaje, la cogí del brazo, y sin consultar su opinión la llevé al bar inglés a tomar una copa de Oporto. Estaba avergonzada de encontrarse en el bar conmigo y quiso marcharse en seguida. Yo la retuve. En aquel momento conocí que me sería muy penoso no volver a verla. Nunca había experimentado yo un sentimiento semejante. Era tan sencilla, tan tímida, tan linda... No cesaba de repetirme: "Mamá me reñirá si llego con retraso". No pertenece al género de los maniqués elegantes. Viste a gusto de su madre. Hasta entristece verla tan modestamente vestida. Es tan fina, tan encantadora, tan sincera... Carece de modales, pero es muy inteligente y se educará en seguida; en seis meses que la trato ya ha cambiado de una manera sorprendente.

—¿Y cómo terminó aquel día la aventura? —preguntó el señor Latour-Dormoy.

—Ella tomó en seguida el tranvía para regresar a Boulogne, en donde vive con sus padres.

—¿A qué se dedican éstos?

—Su madre es lavandera y su padre albañil. El día siguiente —continuó con viveza Pedro, deseoso de evitar comentarios— volví a verla. Le había dicho que quería a

todo trance tener noticias suyas. Seguí viéndola las tardes sucesivas... y acabé amándola apasionadamente. Eso es todo. Hace algunos días que nos retrasamos en nuestro paseo y anoche, ella me dijo llorando que su madre se había enfadado, y que a partir de la semana próxima uno de sus hermanos, que trabaja en París, iría a buscarla al taller. Les juro a ustedes que no puedo sufrir la idea de no verla... Y he reflexionado y he decidido casarme con ella.

—¿Por qué no?

—¿Y tiene hermanos? —preguntó el señor Latour-Dormoy.

—Sí, tres hermanos y dos hermanas, todos casados. Ella es la menor.

—¿Y tú has pensado, hijo mío, que si realizas tu proyecto, esas personas se convertirán en familia tuya? —preguntó la señora Latour-Dormoy.

—No creo que se me oblique a verlas frecuentemente —respondió Pedro—. Sin embargo, he de confesarle a usted que no abriga el propósito de aliarse a la que, como muestra de desprecio hacia su familia,

—Desprecio, en ningún caso —dijo el Sr. Latour-

Dormoy, que se jactaba de tener ideas avanzadas—. Todo hombre que trabaja, cualquiera que sea su labor, es profundamente estimable. No se trata de desprecio. Se trata de la condición social, de la opinión del mundo.

—Yo me caso para ser feliz —arguyó Pedro—. Las personas que no quieran ver a mi mujer tampoco me verán a mí. A eso se reducirá todo. En cuanto a su lenguaje y a sus modales, les repito a ustedes que antes de seis meses los habrá reformado... Verá cómo le gusta, mamá, tener una nuera encantadora y sencilla a quien educar. Ella es pobre...

—La cuestión dinero no hay que nombrarla —declaró el señor Latour con energía.

—Entonces, ¿por qué teméis que sea desgraciado? Me caso con una mujer a quien amo y me ama. Yo estoy seguro de que nosotros seremos tan dichosos como lo han sido ustedes.

—Mi querido hijo —dijo la señora Latour-Dormoy—, ¿sabes que nosotros no queremos más que tu dicha.

—Cásate —exclamó repentinamente el señor Latour-Dormoy, que desde hacía unos instantes se paseaba de nuevo a través de la sala—. Cásate, Pedro. Proporciona a la que amas y a su familia de honrados trabajadores, esa inesperada alegría. Considerándolo bien todo, apruebo tu conducta, hijo mío. Siempre has tenido, como yo, ideas generosas. ¡Qué importan las clases sociales! Haz feliz a esa niña y colma de alegría a esa buena gente, probándoles que en la tierra no es todo egoísmo, vanidad, orgullo...

—Se volverán locos de alegría —dijo la señora Latour-Dormoy asintiendo, como siempre a lo que decía su marido—. Es muy dulce hacer la felicidad de los demás.

El entusiasmo generoso de la madre de Pedro no estuvo en concordancia con la realidad de los hechos. Es verdad que al día siguiente Antonita trastornóse de sorpresa y de alegría cuando Pedro le habló de su boda futura, y le dijo que enterase de todo a sus padres, pero a esto se limitó la alegría y la gratitud. Cuando se encontraron a la mañana siguiente, Antonita tenía los ojos enrojecidos por las lágrimas recientes.

—¿Qué te ocurre, niña mía? —le preguntó él con ansiedad—. ¿No has hablado a tus padres?

—¡Qué me ha ocurrido! —exclamó ella febril—. Mamá, cuando le hablé, se puso fuera de sí. "Ya sabía yo que te conducías mal —me dijo—. ¿Qué cuento es ese de tu casamiento con un joven millonario? ¿Quieres decirme que es ese el matrimonio que conviene a una joven como tú? ¿Quieres decirme si tú has sido criada para tener una casa lujosa con sirvientes y fiestas? Yo te he criado como a tus hermanas, para que seas una muchacha honrada y te conviertas en la mujer de un hombre honrado... ¡Y tú vas a unirte con un gomoso, con un pelele cualquiera! ¡Vas a entrar en el gran mundo! ¿Es ése el sitio que te corresponde?... ¿Quieres renegar de nosotros?... ¡Eres una hija desnaturalizada!..." Sí, me ha llamado hija desnaturalizada —repitió Antonita, llorando—. Traté de contarle todo lo que tú me habías dicho: que les vería con frecuencia, que tus padres eran tan amables... pero ella, sin querer oír nada, me dijo: "¿Tú crees que ese caballero con quien vas a casarte vendrá a vernos? ¿Crees que vendrá los domingos a almorzar en fami-



lia como tus hermanos y tus cuñados? No, no vendrá y hará muy bien, porque su presencia nos molestaría. Y si tú vienes sola, ¿qué parecerá? La gente creerá que no estás casada. ¡Todo eso es denigrante! Además, ¿vas a abandonar el taller?... ¡Está bonito!"

Antoñita se detuvo de nuevo sofocada por las lágrimas. Después prosiguió:

—En el fondo, mamá tiene algo de razón. Yo estoy muy contenta de casarme contigo, porque te amo, pero ponte en lugar de ella... Y papá no decía nada, pero dejó la pipa sobre la mesa, y yo veía que estaba encolerizado y que juraba entre dientes. He de decir también que él quería que me casase con un compañero de mi hermano Augusto, un ajustador, un buen obrero, que pronto será contramaestre... Mis padres le invitaban algunas veces a los almuerzos de los domingos, pero yo le ponía una cara tan seria que no se atrevía a hablarme... Finalmente, mamá me dijo: "No te negamos nuestro consentimiento: nos limitamos a exponerle nuestra opinión... Asistiremos a la ceremonia de la boda y a ese almuerzo en casa de los viejos, pero no pidas nada más. Aún eso lo haremos porque somos tus padres y no queremos que parezcas inclusera... ¡Ya puedes decir que pasaremos un mal día!... ¡No era ése el casamiento que queríamos para nuestra hija!"

Esta opinión la mantuvieron los padres de Antoñita con una obstinación feroz, y a pesar de todos los esfuerzos hechos para amansarlos, permanecieron hostiles y distanciados.

Antoñita, hija obediente y dócil, sufría cruelmente sin que ello contribuyese a disminuir la turbación y el miedo que sentía tratando de adaptarse a su vida nueva.

Sin embargo, los señores Latour-Dormoy, aunque sin comprender nada de lo que pasaba, conservaban la afabilidad sonriente de los bienhechores generosos y discretos. Se había acordado que la boda se celebrase en la más estricta intimidad y que después se sirviese en la casa un almuerzo al que sólo asistirían los testigos y los padres de Antoñita. Después del almuerzo, los recién casados marcharían en viaje de boda y los señores Latour darían un té al que asistirían sus numerosas relaciones.

El día de la boda los padres de Antoñita se presentaron a la hora convenida. Estaban serios y dignos. La lavandera, una mujer pequeña y seca, llevaba un vestido de seda color ciruela; el albañil, que era ancho y alto y tenía el rostro atezado, ornado de un bigote grisáceo y cerdo, vestía un traje que no había sido hecho a la medida.

Después del almuerzo y cuando los nuevos esposos hacían sus preparativos de marcha, los padres de Antoñita se despidieron. La madre saludó con unos secos movimientos de cabeza. El padre se acercó al señor Latour-Dormoy y le dijo con una lentitud laboriosa y sentenciosa:

—No es esto lo que deseábamos para nuestra hija... En fin, no hay más remedio que resignarse... Este es el pago que dan los hijos...

Y se marchó con su mujer, dejando a todos petrificados.

No obstante, los Latour-Dormoy se repusieron pronto de su impresión: se aproximaba la hora del té mundano.

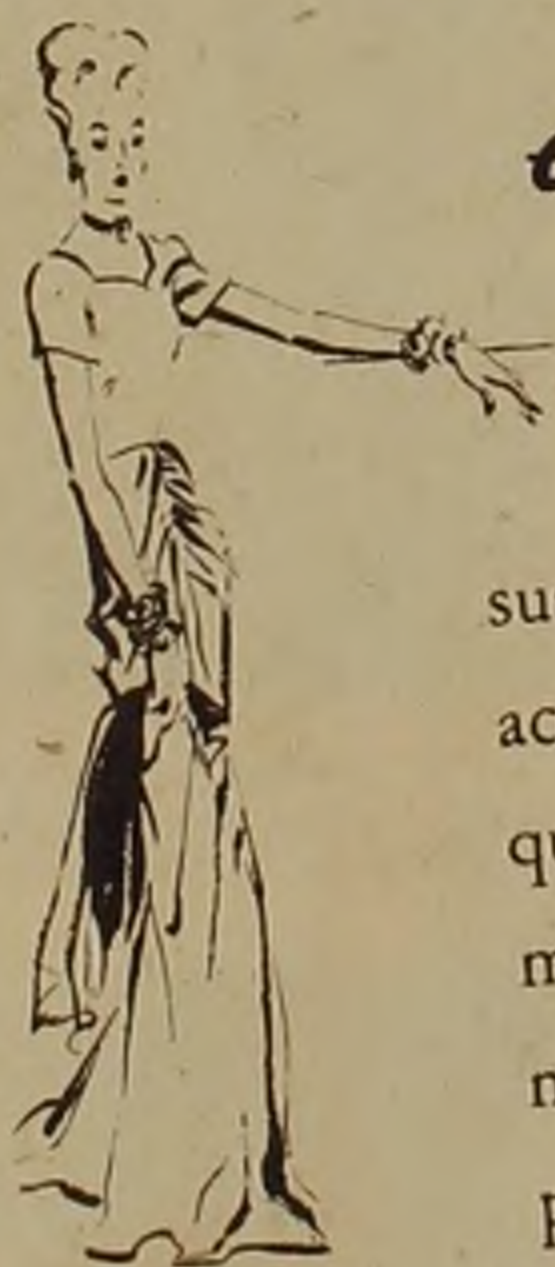
—¿Y cómo ha ido esa boda? —preguntaron los invitados con curiosidad.

Los señores Latour-Dormoy respondieron a la vez:

—Ha sido una cosa encantadora... Esos niños se adoran... Y si ustedes hubieran visto la alegría de los padres de la muchacha, su emoción, su reconocimiento... Realmente, la gratitud de esa pobre gente era emocionante.



*Su elegancia
exige Cutex*



Lindo modelo Schiaparelli para vestido de soirée. Schiaparelli es otra entusiasta del esmalte Cutex.

Un tono Cutex en sus uñas da vistosidad que acentúa la elegancia con exquisita distinción. Es el esmalte aprobado por célebres modistos de París. Use Cutex para lucirse—y para economizar! Cutex es lo más vistoso y lo más durable.

CUTEX

ESMALTES PARA UÑAS

Sus colores establecen la moda!





El Cerro de Arequita, que eleva su majestad sobre el escenario de tantos relatos de Juan José Morosoli

Juan José Morosoli y Adolfo Pastor en "Perico"

por JUVENAL ORTIZ SARALEGUI

¿COMO sustraerme a la tentación de pedir dos palabras a Juan José Morosoli? De Minas viene el escritor, bajando a la capital con un libro, doblemente mágico, por ser suyo y porque está integrado por 15 relatos para niños.

Mucho conozco de la literatura de este tranquilo Pepe Morosoli, tan afincado en el paisaje de Minas, que no puede respirar fuera del pago. Ese paisaje que se le gana por el lado de las casas, cuando escribe, para quedar suspenso en el aire de las narraciones. Ese paisaje de árboles, pulperías, cementerios, casorios, rezadoras, charcos, hombres del trabajo o del ocio, que contiene pueblo y campiña y viene de las sierras únicas e incomparables.

Conozco verso y prosa, novela breve y cortante relato, y ahora estas joyas para niños, donde Perico va por la vida "como un río por la tierra".

Tajante estilo del relato con vigor de sierras encrespadas, las sierras del arbutto y de la piedra, áridas y plomizas, pero donde nace el clavel del aire. El poema en prosa de Pepe Morosoli se entrecorta como si la sierra quisiera dar paso a un río. Y suben a su altura de Arequitas y Penitentes, dulces colinas con inocentes mejillas de trigos y pechos de cañadas y trenzas de arenas. Sube la niñez al hombre maduro, como un corderito escala las sierras natales.

Identificación espléndida del escritor con su tierra, que en nuestros novelistas se reproduce tan fielmente!

Yo veo a Pepe Morosoli como él ve al garcero:

"El garcero entra en el esteral como un gato montés en la maraña. Se desliza, más que camina. En vez de hundir las maciegas, su paso blando parece levantarlas. Apenas si alguna flor de espadaña, rozada al pasar, echa a volar sus mil estrellas diminutas. Tras su paso queda un resuello de burbujas. El esteral lo recibe como un amigo cómplice."

Lo veo en los claroscuros de la tierra, recogiendo minerales tibios o flores del monte o agua de las cañadas, para perfeccionar su alma creadora en esos ejercicios reivindicadores del arte y del hombre, perdido en su miseria y en su grandeza.

Aprovecho su rápido viaje para conversar con él. Como no lo veía desde hace algún tiempo, lo encuentro más recio, tostado por el sol serrano.

"Perico" es una intención de amistad que desde afuera viene a Montevideo — me dice—. He deseado que el niño de la capital entienda un poco al niño del pueblo y el campo. Por eso hay en el libro agua y yuyo y piedra y caballos y árboles y pájaros.



Adolfo Pastor, el brillante grabador compatriota de que se habla en esta nota, gusta recorrerse a caballo los cerros de Minas.



Juan José Morosoli, hace algunos años, en compañía de su esposa y de sus hijos, durante una fiesta campestre.

Aparece en seguida su llaneza y su humildad. Porque Morosoli es de los sencillos de veras, sin actitud literaria premeditada:

—Yo apenas he sugerido el camino. Como intención, puede ser útil. Tanto libro va al campo mostrando la ciudad y el niño que la habita, que puede ser útil que un libro venga del campo y pretenda mostrar al niño de la ciudad cómo es el paisanito, cómo juega, entre qué cosas juega, cómo piensa y en qué emociones se le van los días. Eso es todo. Sé ahora que este intento puede superarse. Acaso yo mismo lo consiga. Tanto andar y andar buscando entenderse, obliga a estas marchas, vida de revés, y comb deseo, y ojalá Dios me dé vida y salud, realizar un día la novela del hombre, ando buscando el niño para remontarlo y llegar al hombre...

Hace una pausa y sigue:

—Es largo el camino y la obra, que pueda salvarme del olvido de los demás hombres, acaso no la realice nunca. Pero en tanto, trabajo y camino y canto. Lo demás, no cuenta.

Volvemos la conversación a las láminas, tan ordenadas de composición como exactas de color, verdadero prodigio del dibujante.

Aligeró aquí Adolfo Pastor su dibujo recio, en la fuerza más poética, sólo comparable a la de nuestro Rafael Barradas.

Una evidente maestría echa a andar, ceñida y suelta a la vez, por sus líneas iluminadas.

Las vicisitudes del oficio no se ven acá, como si cada composición, más que hija de la búsqueda paciente, lo fuera del milagroso hallazgo. Y esto es mucho.

La lámina de Pastor se conjuga con la letra de Morosoli, de manera precisa, como si una sola mano hubiera conquistado los dos lenguajes.

—Debo decir que "Perico" fué ilustrado por Pastor, que me dijo que podía dejarlo andar por ahí, que tenía sangre y músculos. Y él lo vistió de domingo, para hacerle olvidar remiendos y rasguños. Además, le llenó el camino de árboles y nubes, cosas que a Perico le hacen siempre feliz.

A Pepe Morosoli lo vienen a buscar otros amigos, que irrumpen en abrazos y me deshilvanan la conversación que recién empezaba a tomar forma.

Es medio día. Hora de sed en los campos de Perico, donde "don Felipe debió hacerse aguatero por el amor que le tenía al arroyo y al agua." Hora de las cañadas "con las jugueterías de sus piedras de colores, redondas y sonantes como monedas."

El día y el hombre nos lleva a la memoria de su infancia recolecta a pedazos.

(Continúa en la pág. 61)

El doctor Eduardo Acevedo



LA personalidad del Dr. Eduardo Acevedo, ha tenido una nueva consagración. Y ha venido del extranjero. La Asamblea General de la O. N. U. acaba de elegirlo miembro de la Corte Internacional de Justicia, por 9 años.

Es ésta una extraordinaria distinción para el ilustre jurisconsulto uruguayo y esa distinción refleja honor sobre el país. Figura excepcional la de este hombre que se agiganta en cada etapa de su vida. Político, profesor, periodista, historiador, él asombra por lo fecundo en iniciativas de trascendencia social, y por la energía y la constancia que pone para realizarlas.

Para él no hubo descanso, ni lo hay. Su vida es trabajo. Día a día acumula energías para afrontar los más serios problemas. Desde la prensa combatió las tiranías de Latorre y de Santos y fué de los opositores tenaces al grupo que dió el

golpe de marzo de 1933. Fué uno de los compañeros de Varela en los días de lucha por la reforma de la escuela primaria. Marcó rumbos en la enseñanza de las Facultades, en la enseñanza media y en la primaria, de la que fué uno de sus grandes directores.

A él se deben la creación de las Facultades de Agronomía y de Veterinaria, el ANCAP y el Instituto de Pesca.

Siendo Rector de la Universidad, luchó por imponer la ley que creó un impuesto para el mantenimiento de los edificios universitarios, y él inauguró los palacios de las Facultades de Derecho y la sede de Secundaria. Suvo es el formidable alegato histórico de defensa de la personalidad de Artigas, y en él se han basado todas las posteriores investigaciones sobre el héroe uruguayo. Suva fué la idea, y la hizo realidad, de pedir seis millones para escuelas públicas.

Desempeñó en el país los más altos cargos en la Administración Pública y fué ministro durante la Presidencia del señor Batlle. Ahora, cuando todos creíamos que se retiraría a descansar (cumplidos los 87 años), le sorprende esta designación en pleno dominio de su talento. — B.



**¡SU LINDO VESTIDO
PUEDE
PERJUDICARLE!**

El vestido absorbe y retiene los olores de la transpiración... Por eso puede perjudicarle. Evítelo a tiempo... Desde antes de vestirse use la novísima crema desodorante ODORONO.

Lo mejor de que es capaz la ciencia para detener la transpiración se lo ofrece la CREMA ODORONO! Su protección dura hasta tres días. No irrita la piel ni aún después de afeitarse. Es tan suave que da la sensación de ser una crema desvaneciente. No daña la ropa. No hay que esperar a que se seque!

Piense en su exquisita personalidad... y protéjala usando la novísima CREMA ODORONO. ¡Obtenga su potecito hoy mismo!

IMPORTANTE!

Al contrario de las cremas arcillosas — que irritan la piel — y se secan en el pote — la Crema ODORONO se conserva fresca y suave. No es arcillosa. Se usa toda. Resulta económica!



Crema
ODO-RO-NO
DESODORANTE Y ANTISUDORAL
Presta frescura que perdura!

EN el cañón de Modjeska, a unas diez y seis millas de Orange, en California, hay una suerte de santuario ornitológico, un edén de pájaros que atrae a los visitantes de todo el mundo a veces en una proporción de mil a mil quinientos cada semana.

Aquí, resguardado por el majestuoso cañón y por un bosque de un millar de añosos robles, existe una hacienda o finca de ocho acres llena totalmente de zumbantes y alegres colibríes.

Este único y singular santuario de pájaros tuvo su comienzo hace veintidós años, cuando el señor Braulio F. Tucker, un banquero retirado que residía en Long Beach, construyó una cabaña veraniega en el Estado, sólo para descubrir que el bosque era terroríficamente prolífero en insectos, con especialidad jejenes y arañas.

Como el señor y la señora Tucker eran muy amantes de los pájaros y sabían bastante acerca de sus características y de sus predilecciones dietéticas, llegaron a la conclusión de que el mal podría resolverse si encontraban el modo de llevar, criar y aclimatar al lugar ciertas especies de aves.

El señor Tucker advirtió un día a un colibrí solitario que estaba anidando en una plantación de cactus cercana. Sabía bien que estos menudos pajarillos alteran su dieta gustosa de miel, libada en las flores con no pocos insectos, balanceando de esa manera el alimento de origen vegetal con el de origen animal. En el acto adquirió tres tubos de ensayo de cristal, de los que se utilizan en los laboratorios químicos, los llenó de miel y los colgó en las ramas más bajas de tres distintos árboles. Luego el banquero ató a los tubos cintas de brillantes colores, para darles apariencia de flores, con el resultado de que en pocos días, zumbantes docenas de estas avcillas menudas, de alas iridescentes, vinieron a alimentarse allí. De ese modo, multiplicando los tubos, habituó a los colibríes a llegar en bandadas innumerables a lo que sin duda alguna les pa-

El hombre de los colibríes

Por WILLIAM P. SCHRAMM

recía un paraíso donde la miel alcanzaba para todos.

Actualmente, desde abril hasta mediados de octubre, desde la aurora hasta el ocaso, el aire en este retiro campestre, resguardado por el cañón majestuoso, se llena con el batir rítmico de las alas casi mágicas de los colibríes que van a libar su miel en los tubos y en las flores, que abundan en el bosque. Y no hay sólo colibríes: también abundan otros pájaros, como el "Anna", el "Caliope", el "Cintura negra", etc. Cuando el suave invierno del sur de California se agudiza demasiado, cuatro de las especies emigran a Méjico y a la América Central; pero dos de ellas, particularmente el "Anna", se quedan allí durante todo el invierno.

Uno de los problemas peores para el señor Tucker fué el de eliminar a las abejas, tanto las silvestres como las domesticadas, que suelen espantar a los pájaros de los sitios donde pueden libar el dulce néctar. A fin de "desalentar" a las abejas, el señor Tucker empezó a utilizar, en vez de tubos de laboratorio, vasijas más amplias cubiertas con una tapa de estaño perforada por muchos lugares. Esos huecos los hacía demasiado angostos como para que las abejas no pudiesen penetrar a través de ellos, pero lo suficientemente amplios para que el colibrí pudiese sin dificultad insertar su pico en forma de aguja y libar la miel deseada.

Estos pájaros enanos pronto llegaron a consumir cientos de libras de miel cada mes, y la demanda creció tanto que el astuto banquero tuvo que recurrir a un truco para proporcionarles un alimento más barato, mezclando la miel genuina con un

simple sirope obtenido a base de una cantidad de agua y otra de azúcar, que, al hervirse, ampliaba la substancia de que se alimentarian las aves.

El instinto de estos prodigiosos animalitos les lleva a construir sus nidos en el lugar donde les es más fácil encontrar su diario sustento. La abundancia de vasijas en los árboles repletas de miel, que ellos podían libar, pero a las que las abejas no tenían acceso, les impelió a fabricar sus nidos, no mayores que dedales, en los robles cercanos a la cabaña del banquero, usando para ello telas de araña principalmente. En un solo árbol el señor Tucker descubrió unos cincuenta nidos, conteniendo cada uno dos huevecillos blancos del tamaño de una semilla.

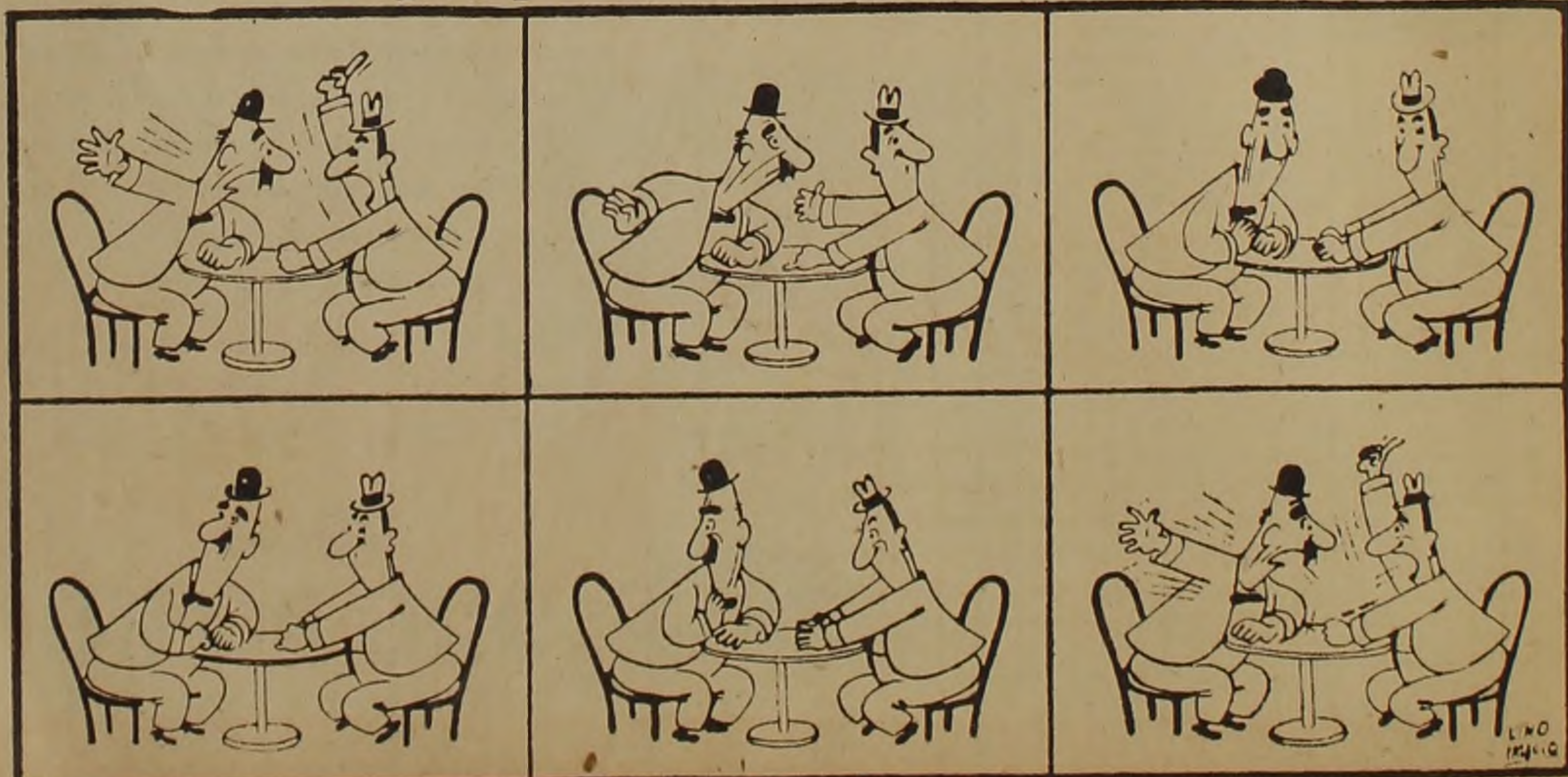
Acabados de nacer, los colibríes carecen de picos, son indefensos y parecen unas cucarachitas. En seguida surgió otro problema. Enjambres de hormigas subían en columnas por los troncos de los árboles y devoraban a los pichones. Tucker colocó entonces alquitrán en torno a los troncos. Las hormigas, ingeniosamente, se burlaron de eso, acarreado granitos de arena que iban depositando sobre la brea, hasta abrirse un camino. Entonces el banquero utilizó papel de moscas. Pero las hormigas usaban los cuerpos de las compañeras atrapadas como puente y seguían pasando. Por último Tucker cavó zanjas en torno a los árboles y las llenó con agua, pero las hormigas nadaban o usaban las hojas secas que caían y flotaban en ellas. Entonces echó petróleo en el agua y las hormigas se dieron por vencidas. Los pichones salvaron la existencia.

La guerra ha reducido el número de visitantes a Oakwood (Robledal), que así es conocido aquel refugio, y ha complicado también el problema de la alimentación de los pájaros por la escasez de azúcar. Pero de todos modos él se las ingenia para que sus clientes no se mueran de hambre.

El santuario ornitológico es ahora propiedad de la Sociedad Audubon de California.

Une femme qui passe...

por Lino Palacio



**OBTENGA UN CUTIS
MAS SUAVE...
MAS TENTADOR...**

...con **PALMOLIVE**, el
extraordinario y económico
jabón embellecedor!

**Ahora cuesta
sólo \$ 0.25**



Luzca ese cutis de fascinante e irresistible encanto que tanto adoran los hombres! Báñese todos los días con Palmolive, el Jabón que usan

las mujeres más hermosas de 73 países del mundo. Jabón Palmolive da al cutis más suavidad, más tersura!

Y... en solo 14 días Ud. puede obtener más juventud y belleza con el *Masaje Fricción Palmolive.



Comience hoy mismo! Durante 14 días seguidos al lavar su rostro, fricciónelo con una toalla enjabonada con la cremosa espuma de Palmolive, masajeando su cutis 60 segundos. Si su cutis es grasoso, hágalo tres veces al día: por la mañana, en su baño y antes de acostarse. Si es seco o natural, solo dos veces: en su baño y antes de acostarse.

Este *Masaje Fricción Palmolive limpia los poros a fondo, devuelve al cutis su elasticidad natural y reactiva la circulación de la sangre. Mantiene su cutis joven... suave... tentador...

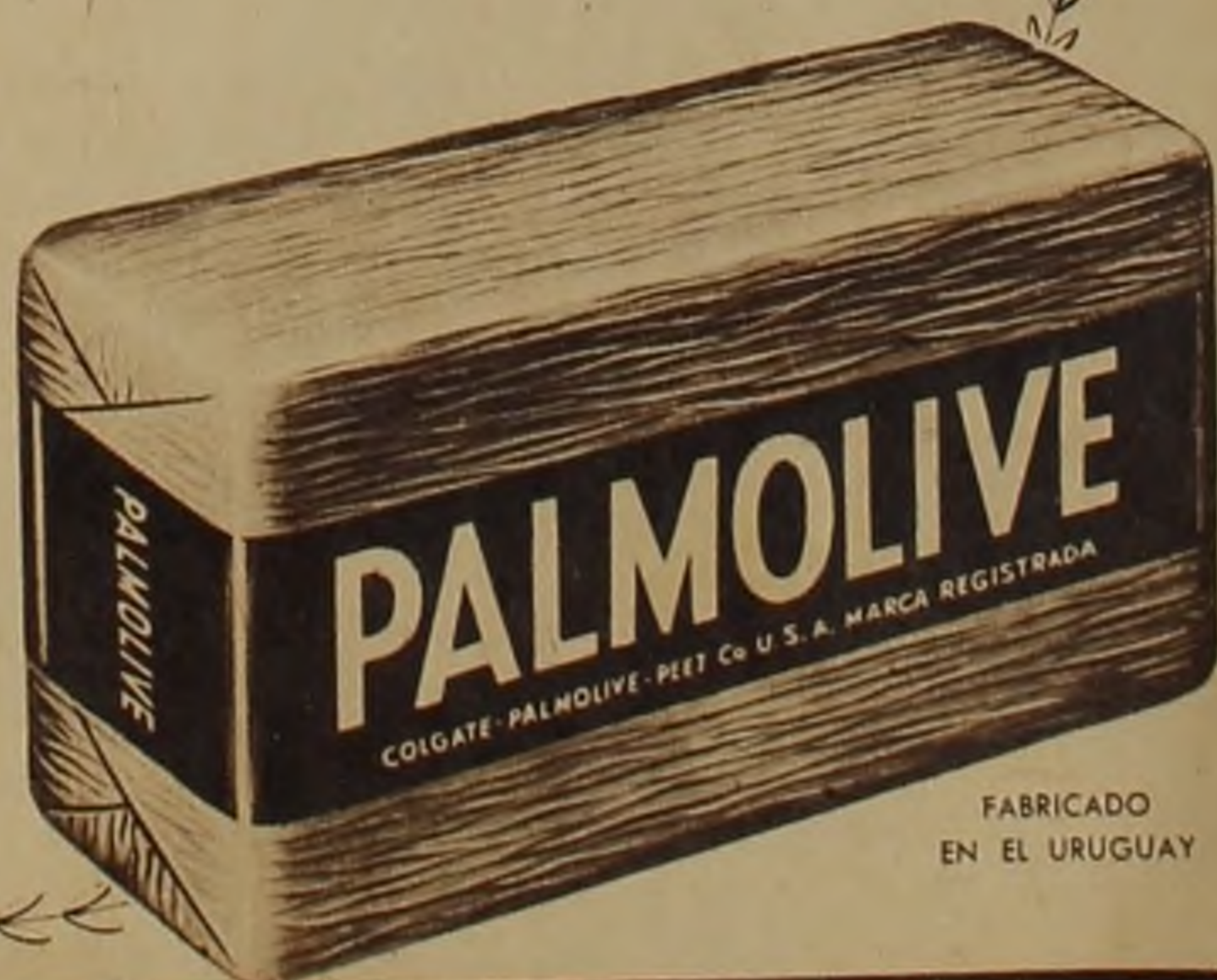
Haga del *Masaje Fricción Palmolive su tratamiento de belleza diario y permanente.

Ahora Ud. puede adquirir 3 pastillas de Jabón Palmolive, por lo que antes costaba una sola.



**Antes \$ c. 75 la pastilla
Ahora sólo \$ 0.25**

- ① El mismo tamaño grande de 100 grs.
- ② La misma calidad insuperable.
- ③ El mismo suave perfume.
- ④ Más económico, porque dura más.
- ⑤ Exactamente igual al Palmolive norteamericano.



FABRICADO
EN EL URUGUAY

CONSERVE ESE LINDO CUTIS DE COLEGIALA



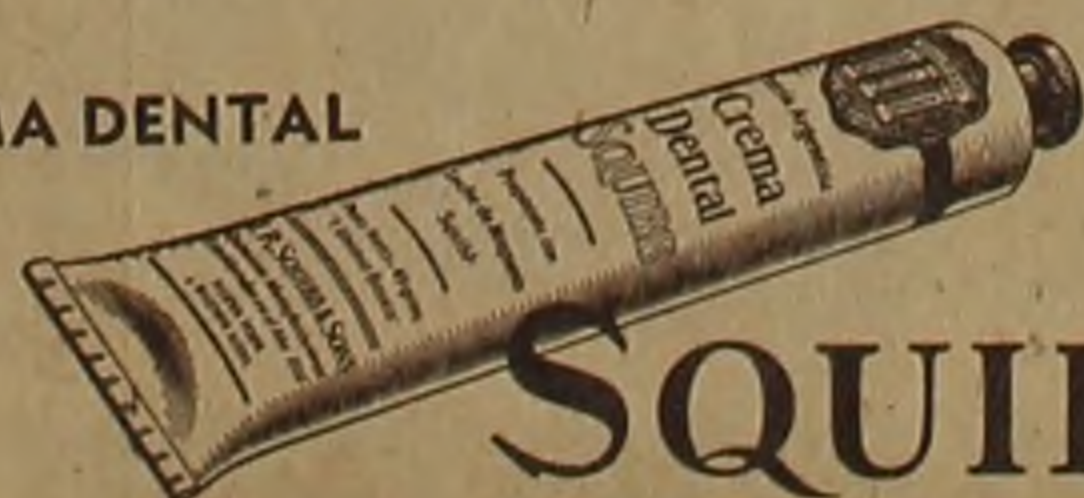
Cuando el "Enemigo Invisible", la acidez bacteriana, comienza a trabajar, la belleza está en peligro, porque la acidez bacteriana, si no se combate regularmente — todos los días — puede ser causa de caries dentales.

Para combatir la acidez bacteriana, usted necesita algo más que una pasta dental común. Usted necesita la Crema Dental Squibb, por-

que está preparada con Hidróxido de Magnesio, un ingrediente que al ponerse en contacto con los dientes, ayuda a neutralizar la acidez bacteriana.

La Crema Dental Squibb limpia los dientes a la perfección, y deja en la boca una agradable y duradera sensación de frescura. Pida hoy mismo la Crema Dental Squibb.

CREMA DENTAL



SQUIBB

MR. CAPRA VUELVE A HOLLYWOOD

EL CINE DEBE LLEVAR UN MENSAJE AL PÚBLICO, PERO NI ESTE ES LO SUFICIENTEMENTE MADURO PARA RECIBIRLO, NI EL PRODUCTOR ES BASTANTE PODEROSO PARA ELUDIR LOS COMPROMISOS A QUE LE OBLIGA EL NEGOCIO CINEMATOGRAFICO

UN hombre que pasó cuatro largos años en los escenarios de la guerra dirigiendo noticiosos, opinará que Frank Capra, seguramente, realizó en contados días, lo imposible; logró más que los expertos de la industria cinematográfica en largos meses. Poco después de haber cambiado la blusa militar por la camisa de cuello abierto y el saco a cuadros, Capra comunicó a los interesados la organización de una nueva productora, llamada Liberty Films, en compañía de William Wyler y Sam Briskin, y que ya dispone en vías de realización la primera producción de la novel empresa, titulada "It's a Wonderful Life". No se trata de un simple film de programa sino de una producción de carácter extraordinario con James Stewart en el papel principal. El astro de la Metro, que tanto se destacó en la aviación como comandante de 19 acciones de bombardeo sobre Alemania —entre éstas, la de Ludwigshafen con más de mil aviones—, reanuda sus actividades bajo la dirección de Frank Capra.

—Sinceramente, me infunde temor volver a Hollywood después de cuatro años —manifestó Capra—, sin saber si he perdido o no el contacto con el cine o dejé de evolucionar... A veces pienso si no sería mejor desaparecer por un tiempo subrepticamente y hacer algunas películas de vaqueros en el mayor de los secretos para adquirir nuevamente la seguridad de antes.

Como se sabe, Frank Capra ofreció sus servicios al ejército norteamericano cinco

días después de Pearl Harbour. Recibió el nombramiento de mayor y dejó el servicio con el rango de coronel y la medalla por los servicios distinguidos.

La misma distinción fue conferida a otro director cinematográfico, John Ford. El y Capra son los únicos directores a quienes les fue conferido tres veces el "Oscar" de la Academia Cinematográfica. Mr. Capra recorrió un largo trecho en la carrera cinematográfica, desde el tiempo en que fuera argumentista de Mack Sennett por cincuenta dólares semanales...

Aunque Capra había consagrado sus vastos conocimientos al desarrollo de la película informativa y documental durante los últimos cuatro años, dice que no tiene la intención de preparar una película de tesis, pues no cree que el público esté lo suficientemente maduro para aceptarla. Por otra parte, está convencido de que los produc-



Frank Capra, con Sol Polito, jefe de los cameramen, en los estudios de Warner Bros.

tores cinematográficos no dedican atención alguna a los problemas dolientes del momento actual, que debían ser tratados en forma adecuada en el cine para que en cierto modo la opinión de las masas.

—Un "mensaje" debe venir de una persona responsable —manifestó Capra—. ¿Cómo podría prepararse una película de tesis de interés universal? Los pueblos están desilusionados... La palabra de los hombres de Estado no vale mucho. ¿A quién creará la masa del gran público?

Explica Capra que llegará el tiempo de las películas especiales para un público especial, pero en las condiciones actuales y con el sistema y organización de la venta y distribución de las películas, las producciones deben poseer interés general.

—Para afianzarse en la industria cinematográfica, que es esencialmente un negocio de grandes capitales, el productor debe ofrecer películas que interesen a todo el mundo. A menos que una película tenga un éxito tremendo en los primeros días, pasará rápidamente de los cines de estreno a los de menor categoría y pronto agotará sus posibilidades de producir entradas. Un exhibidor experto determina el tiempo de exhibición de cualquier película a base del resultado de los primeros cuatro días. Cuando la película no demuestra mayor poder de atracción y el negocio se inicia lentamente, al finalizar la semana desaparece del cartel aún cuando al quinto día haya experimentado un positivo repunte. Hoy, a las películas no se les ofrece ni la posibilidad ni el tiempo para llegar a su propio público. Al preparar una película, debe pensarse en este sistema, que ningún productor independiente podría modificar. Así, pues, aún abrigando las mejores intenciones y poseyendo ideas e ideales, debe elegir el camino del compromiso si quiere seguir actuando en la industria. Con eso no quiero decir que la pantalla no debe reflejar sino los convencionalismos almidados.

Capra está convencido de haber encontrado la forma más feliz al "camino del compromiso" al elegir el argumento titulado "It's a Wonderful Life" que, según sus propias palabras, es una "comedia dramática sobre un muchacho sencillo de un pequeño pueblo que lamenta haber venido a este mundo por personificar el más completo fracaso".

En la versión cinematográfica —que pronto terminarán Frances Goodrich y Albert Hackett a base del argumento de Philip Van Doren Stern—. James Stewart, después de experimentar esta sensación, podrá comprobar qué hubiera sido la vida en ese pueblito sin él.

—Se enterará con gran sorpresa —sigue diciendo Capra—, que, lejos de ser un fracasado, formó parte integrante de la sociedad y se ubicó perfectamente en el sistema de la vida y contribuyó a la felicidad de muchos de sus conciudadanos. Creo que entre el futuro público de mi producción muchos se identificarán con el personaje central animado por Stewart y se sentirán más felices de haberlo conocido. El público está buscando un apoyo espiritual y moral y si el cine puede proporcionárselo, nuestras películas estarán al servicio de una causa digna.

La segunda producción de Liberty Films será, según el proyecto actual de Capra, la realización de "The Flying Yorkshireman", a base de una obra del malogrado Eric Knight. Antes de haber adquirido Capra el derecho de filmación de la obra, ésta pasó por una docena de manos. Capra no se acuerda más del nombre del primer propietario, pero sabe que éste compró los derechos de filmación por 900 dólares; este precio fue creciendo a medida que la obra fue cambiando de dueño hasta llegar a

(Continúa en la pág. 21)

HUARACHAS

GRACIA EN
LA FORMA
AGRADO EN
EL CONFORT



Art. 170-Planta
corcho natural
garantidos

\$ 9.50



REMITIMOS
CONTRA
REEMBOLSO

MULTICOLOR

TAMBIEN
BLANCO Y ROJO
BLANCO Y AZUL
BLANCO Y NEGRO
O TODO NEGRO

Art. 180-Planta
corcho natural
garantidos

\$ 12.90

FRANCO ESPAÑOLA
CALZADOS
18 DE JULIO Esq. ANDES

Uñas deslumbrantes

Y...
RECUERDE
QUE SOLO
CUESTA

\$ 0.45

EL FRASCO
DE ESMALTE
UÑEX

Con

UÑEX



Luzca sus uñas como joyas
resplandecientes usando
este maravilloso esmalte.

EN VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS, PERFUMERIAS Y TIENDAS.

UNICOS DISTRIBUIDORES

Elida Corporation

BUENOS AIRES 525 - TEL. 87565 - 92997

SIGUE EXHIBIENDOSE CON EXITO "ESCUELA DE SIRENAS"



INAGOTABLE es la corriente de público que desfila por el Cine Metro para gozar del irresistible encanto de "Escuela de Sirenas", a consecuencia de lo cual se ha impuesto su permanencia en el cartel de dicho cine por una semana más.

Red Skelton, Esther Williams, Carlos Ramírez, Basil Rathbone, Lina Romay, Ethel Smith, Xavier Cugat con su orquesta latino americana y Harry James con su grupo musical, son los intérpretes principales de este grandioso espectáculo.

Mr. Capra vuelve a Hollywood

(Continuación de la pág. 19)

Capra, que la adquirió en 40.000 dólares. Figura además, en el programa de realizaciones la versión del libro de Alfred Noyes, "No Other Man", sobre la tremenda destrucción de la vida en Europa continental. Según Capra, el libreto encierra muchas posibilidades, pues es un melodrama de enorme fuerza, con un profundo sentido religioso. A este respecto, se parece algo a "Horizontes Perdidos".



Frank Capra y su socio, Samuel Briskin son viejos conocidos. La historia de su amistad demuestra que las relaciones comerciales tienen, a veces, un origen harto curioso. Muchos años atrás, cuando Briskin

fué el jefe de producciones de la Columbia, apareció en su despacho Capra, ansioso de conseguir su primera asignación como director cinematográfico.

Briskin, sin levantar la mirada de la carta que estaba leyendo, le dirigió la palabra:

—No me gusta nada su última película...

—¿A cuál se refiere usted? —preguntó Capra cuando recorrió su presencia de espíritu después de tanta sorpresa.

Briskin lo miró detrás de sus gafas. Y algo extraño debe haber hallado en su mirada fría, pues Capra se dio vuelta y sin decir palabra se dirigió hacia la puerta...

CINEMATOGRAFICAS

Katharine Hepburn es la hija de un conocido cirujano de Connecticut. Nació en Hartford, Connecticut, formando parte de una familia numerosa y desde niña se acostumbró a ver cenando en la mesa de su casa a muchos líderes sociales y civiles. Su madre fué siempre activa partidaria del mejoramiento social, tal como lo es hoy su hija, pues Katharine, además de ser una de las estrellas de más talento de Hollywood, presta sus servicios en varios comités para el mejoramiento social.

Los esposos Hepburn acostumbraban viajar mucho, y siempre llevaban consigo a sus hijos. Cuando Katharine demostró habilidad especial para el teatro, su papá construyó un pequeño tablado en el patio de la casa y allí los niños Hepburn presentaban funciones.

Más tarde, en el Colegio Bryn Mawr, Katharine se interesó en la sociedad dramática, y en sus dos últimos años tomó parte en todas las representaciones escolares. Inmediatamente después de su graduación, se unió a la compañía ambulante de Edwin Knopf, pero al mismo tiempo seguía tomando lecciones de dramática con Frances Robinson Duff, y de baile con Mordkin.

Su primer éxito diano de tomarse en cuenta fué en "El marido de la amazona", obra teatral muy aplaudida por los críticos de Nueva York. Cuando terminó la temporada, contrataron a Katharine para el papel principal de la versión cinematográfica de "La sonata del loco". Más tarde obtuvo el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su

caracterización en "Gloria de un día", y desde entonces ha filmado "La mujer que supo amar", "Las cuatro hermanitas", "Sangre gitana", "María Estuardo, reina de Escocia", "La calle del abuelo", "Entre bastidores", "La mujer del año", "Idolos de Barro" y "La estirpe del dragón".

Katharine Hepburn no frecuenta los cabarets y huve de las reuniones sociales de mucha etiqueta. Es amante de los deportes, sobre todo el tenis, la natación y el golf.

Cuando Keenan Wynn voló sobre la región de China y Birmania durante su gira en ultramar, su piloto era el joven Chet Walsh, aviador del Cuerpo Aéreo del Ejército de los Estados Unidos. Cuando se separaron en Kwelien, China, Wynn instó a Walsh para que fuese a verlo si alguna vez visitaba Hollywood. Walsh le prometió que así lo haría.

En el escenario donde se filmó "¡Que siga la boda!", de la Metro, en la cual Keenan reanudó su trabajo después de un serio accidente de motocicleta, entró un día un oficial de la policía de Los Angeles. Keenan reconoció desde luego a su amigo Walsh. El actor lo saludó amablemente y añadió en forma de reproche:

—¿Por qué no vino a verme? —Verlo? —dijo Walsh—. Hice mucho más que eso... lo recogí.

¡Walsh fué el oficial de policía que llegó primero al lugar del accidente de Keenan... el hombre que llamó a la ambulancia que llevó a Wynn al hospital.

SUMAN MILLARES

los edificios y estructuras protegidas con

ROCALITE



PINTURAS Rocalite

ANTIKORROSIVAS E IMPERMEABLES
PARA TODA SUPERFICIE EXTERIOR
ANTIOXIDO PARA METALES

INDUSTRIA
ACTIVA
PAIS
PROSPERO

EN VENTA EN TODA LA REPUBLICA
FABRICANTES: LA PLATENSE • BRUSSONI Hnos.
AV. 18 DE JULIO Esq. AV. AGRACIADA - MONTEVIDEO

¿EN QUE PAIS ESTAMOS?...

Por Julián Canejo y Jess

ENTRE LOS ETCETERAS

La lectura del Informe les causó gran desazón. Si son todos los que están, no están todos los que son...

ASÍ QUE...¿ARMAS PARA LA EXPORTACIÓN, EH?

SÍ... LAS HACEMOS PARA IR TIRANDO...



Atento a las facultades derivadas de la ley Orgánica 30.050 y decreto-ley número 19.115, expedido en los artículos 125 de la primera y 12 y 35 de la segunda, precluidas.
El Presidente de la República

DECRETA:

Artículo 1.º Autorízase a la firma "José Celso Heróles", inscrita en el Registro de Comercio en esta Capital, a fabricar las armas de guerra que solicita, con destino a la exportación, debiendo ajustarse a la siguiente reglamentación:

"AUX ARMES CITOYENS!"

Una fábrica tenemos de armas de guerra y con eso sacar el pacho podemos. ¡Qué bien que nos armaremos! ¡Cómo al mundo asustaremos! ¡Y cuánto que venderemos lo que nos quede en exceso!... Aunque hay quien con optimismo ante la bélica empresa paradójicamente expresa que eso es hacer pacifismo...

¿PERO HAS VISTO QUÉ CHUSMAS? LOS CRONISTAS DEL LIBRO AZUL NI SE ACORDARON DE NOSOTROS EN EL INFORME DEL BAILE DE ENFRENTATE!!



¿CUÁL VA A SER LA FÓRMULA PRESIDENCIAL?



¿Y QUÉ SE YO? ¿NO VES QUE ESO ES HABLAR EN GRIEGO?!

LA REVANCHA DE LA ESFINGE

Porque Edipo contestó el enigma que planteó la Esfinge se suicidó. Pero aquello no bastó si la Esfinge preguntara lo que aquí le preguntó...

VITRINA LITERARIA

"ES ASÍ...", por el Doctor Carlos Stajano

Si no conociéramos de cerca al Dr. Stajano, nos hubiera bastado la lectura de este libro para saber cómo siente, cómo actúa, cómo enfoca los problemas de la vida. Hombre formado en el sacrificio del estudio sin tregua, templado su carácter nervioso y su corazón frente a los más



intensos dolores acostumbrado su cerebro al ejercicio del continuo razonar y al proceso del análisis, a la investigación de minuto tras minuto, el doctor Stajano mira todo lo que en la vida pasa, con el mismo criterio analítico con que lo hace en la clínica. La sociedad es así para él, un vasto anfiteatro donde los seres ponen en descubierta no solo el cuerpo, sino el alma.

Con ese estado de espíritu, este hombre aparentemente alegre, que lleva dentro un mundo de preocupaciones de orden superior, ha escrito estas páginas tan profundas y sentidas, que luego ordenó y reunió en un libro que tituló "Es así...". Desde la primera conferencia inaugural que dió en su cátedra al dársele posesión del cargo de Profesor de Clínica Quirúrgica de nuestra Facultad de Medicina, hasta un soberbio artículo que titula "El Arma psicológica", utilizable en la paz y para el futuro del mundo, en este libro están así todas las impresiones que Stajano confió al papel en los ratos en que descansa de su fatigosa labor de cirujano y profesor.

Preciso sería escribir un largo artículo para dar siquiera una rápida idea del contenido de esta obra que el doctor Stajano ha publicado con el propósito de que llegue a la juventud y en la que nosotros vemos a cada paso brillar su poderoso talento.

El lo dice en uno de los capítulos: "Nosotros escribimos estas notas que arrumbamos en el fondo de un cajón hoy una mañana otra, como testimonio muchas veces de un juicio o de una impresión reservada en el momento, pero que vuelve a tener su interés si la resucitamos a los meses o a los años, porque su asunto es de una índole tal que no envejece. Son cosas del mundo, tan antiguo y tan renovado como la propia vida del hombre."

Queda así explicada el porque de esta publicación sin pretensiones, pero cuya virtud puede residir en la sencillez de los hechos y de su expresión, conteniendo un alicorno de reflexión, a propósito de esas pequeñas incidencias a que la gente no tiene prácticamente tiempo para dedicarles un minuto. Tal su aparente e insignificante importancia. — B.

UN CUERPO FRAGRANTE LIMPIO...
Hay algo más seductor?

10 cts.
la pastilla gigante. Solicítelo en farmacias, tiendas y almacenes.

Más de tres millones de glándulas sudoríparas repartidas en la piel, segregan sudor a razón de mil gramos cada 24 horas. El sudor, contiene residuos orgánicos que imparten a la piel un olor acre desagradable. CAMPANA, es un magnífico jabón de baño y tocador, cuya abundante espuma oleosa penetra en los poros, los limpia a fondo, y deja Ud. la tersa sonrosada y fragante. Haga Ud. la experiencia. Compre una pastilla hoy. El gasto es insignificante y podría ser el comienzo de su cutis suavizado.



JABON DE TOCADOR Campana

SUAVIDAD DE
TERCIOPELO
EN SU CUTIS
★
ES UN PRO-
DUCTO DE LA
COMPANIA
BAO

EL "LIBRO AZUL"

CONSULTA ENTRE LAS REPUBLICAS AMERICANAS

EL gobierno de Estados Unidos, acaba de comunicar en un volumen titulado "Libro azul", todos los antecedentes que posee referentes a los esfuerzos hechos por los últimos gobiernos de Buenos Aires para colaborar, en forma eficiente, con el nazi-fascismo europeo, tarea que iniciada en tiempos del Presidente Castillo —todo un doctor— en 1941, ha proseguido desarrollándose en el vecino país, hasta el momento presente que señala el punto más grave y delicado, ya que los gobernantes militares tratan de legalizarlo por medio de una elección aparentemente legal en la que tendría que resultar vencedor su candidato, el coronel Juan Domingo Perón. La fecha señalada para esos comicios, presidenciales, parlamentarios y provinciales, se encuentra muy cercana, faltando apenas tres días para su realización. A nuestro parecer, y estando tan cercana la fecha, no podemos asegurar que se lleven a cabo, ya que el actual gobierno del vecino país no ha demostrado, jamás, otro propósito que el de imponer sus ideas, sean cuales fueren los procedimientos. La candidatura democrática, integrada por los doctores Tamborini y Mosca, contaría con todas las probabilidades de éxito en un ambiente normal, en el que se respetaran todas las decisiones del

Herman Goering (izquierda) emplea unas hojas de papel para cubrir una amplia sonrisa, mientras conversa jovialmente con Rudolph Hess (centro) y Joaquín von Ribbentrop (derecha), antes de darse comienzo a una sesión del proceso a los criminales de guerra en Nuremberg. Al fondo, a la izquierda, con anteojos ahumados, se ve a Karl Doenitz. (Foto-Acmé).

electorado. Pero en la República Argentina, en los actuales momentos de imposición y desenfreno, ello no parece probable. Sin embargo, todos los demócratas, los hombres libres, deben concurrir a las elecciones, y votar. Los demócratas de todo el mundo están esperanzados en que, a fuerza de patriotismo, entusiasmo y corrección, logren ganar esta batalla, que de perderse arrojaría, a todo el continente, en una tremenda angustia.

El gobierno de Washington, eligió este momento preciso, para hacer sus acusaciones, y aunque no creemos que le haya sido posible hacerlo en otro momento, no deja de resultar oportuno, debido a la situación electoral argentina. Las bases de sus acusaciones, fueron recogidas —según se ha anunciado— en oficinas alemanas, en las que se guardaban todos los documentos correspondientes a comunicaciones secretas de política internacional. Las revelaciones hechas por esa vía —es necesario decirlo— no han causado demasiado sensación en nuestro público, que poco más o menos, estaba enterado de todo lo que allí se dice. Desde tiempos de la Presidencia del Dr. Castillo, la política de los gobiernos argentinos, se orientó decididamente, en el sentido de colaborar con el nazismo y el fascismo, de acuerdo con lo expresado por el mismo Dr. Castillo, de que la guerra mundial no podía terminar de otro modo que por un triunfo de las fuerzas armadas de aquellos países. Ese error, fué, por lo visto, el origen de una situación cada día más atentatoria, que ha llegado hasta hoy, y que, si es verdad que se piensa obrar correctamente —de lo que mucho dudamos— habrá de resolverse con las elecciones generales que han de efectuarse dentro de pocos días. El triunfo obtenido, hace casi un año sobre el Reich nazista por

las naciones aliadas, en vez de aplacar tales propósitos lo que hizo fué alentarlos de manera extraordinaria, creando, en tal forma, una situación verdaderamente crítica que ha llegado a adquirir gran peligrosidad. Que esa tendencia belicosa, agresiva, está en completa disonancia con las aspiraciones del pueblo argentino, lo comprueban, más que suficientemente, los actos a que ha dado lugar la intensa campaña electoral que han venido realizando los candidatos presidenciales Sres. Tamborini y Mosca, enredor de los cuales se han reunido muchedumbres inmensas intensamente fervorizadas. Frente a ellos, el candidato oficial coronel Perón, se ha movido continuamente, aunque sin lograr, de un modo visible, un éxito semejante.

EXPANSION, INVASION, GUERRA

DE nuestra parte, jamás hemos referido a actualidades internacionales tomando parte en disputas internas, si ellas no nos han interesado directamente. Pero este caso de la República Argentina, es muy especial, y por lo tanto no podemos permanecer en silencio. Trátase, como el "Libro azul" norteamericano bien lo comprueba, de una tendencia nazi y militar, que se ha apoderado del gobierno, e intenta asegurarse en él "per seculam seculorum". Los numerosos agentes nazis alemanes que

La policía militar norteamericana emplea sus blancos "jeeps" para disolver una manifestación realizada en Tokio, a la que concurrieron 10.000 japoneses para dar la bienvenida al líder comunista Sanzo Nozaka, quien declaró que el Japón no podrá recuperarse mientras haya en el gobierno el premier Shimohara u otro político similar. Luego Sanzo hizo un llamamiento a la unidad democrática del pueblo nipón. (Foto Acmé, llegada por avión).





Tres días después de proclamar sus candidatos la Unión Democrática, tuvo lugar en la Plaza de la República de Buenos Aires, la proclamación de los candidatos del Partido Laborista. La fotografía muestra un aspecto de la manifestación realizada por el Partido Laborista.

hay en la vecina república, han sugestionado a sus militares y a un corto número de civiles, de criterio pasatista, que se encantan, aún, ante las barbaridades cometidas por Juan Manuel de Rosas. Un Estado de tipo totalitario —del fundamento que sea— constituye, siempre, una amenaza para sus vecinos, ya que sus fundamentos internacionales se basan en la expansión y el predominio, continental o mundial. Ese fué el credo hitlerista, el que provocó su ruina, y debería ser también —porque no puede ser otro— el de un gobierno nazi instalado en Buenos Aires. El mundo, destrozado, no estaría sufriendo lo que sufre, si no fuera por ello. Necesario es, pues, prevenirse, ya que los hechos se agravan y nadie podrá decir mañana que nos han sorprendido acontecimientos inesperados. El "Libro azul" norteamericano, se refiere, especialmente, al brutal acrecentamiento de la fuerza militar del gobierno argentino, en plena paz y en un continente en donde todos los pueblos se miran fraternalmente. ¿Qué quiere decir eso? ¿por qué tanto dinero para armas, si las armas sólo son empleadas en la guerra? ¿Qué es lo que inquieta a esos militares que no parecen pensar más que en nuevas hecatombes? Ya lo sabemos, y por eso mismo nosotros, que no deseamos el mal para nadie, que queremos vivir en paz disponiendo de nuestra soberanía y de nuestras libertades, no creemos exagerado advertirlo. El "Libro azul", es suficientemente elocuente como para que nadie pueda desdeñarlo. Un indiferente o un desdeñoso no serán más que cómplices.

Hasta el momento de escribir esta nota no se ha producido, de parte del gobierno de Buenos Aires, ninguna reacción positiva contra las acusaciones norteamericanas. Muchos de los acusados han montado en cólera y se han apresurado a dar

contestaciones en las que están ausentes verdaderas razones que puedan aliviarlos, ante el público, de las graves responsabilidades que habrán de afrontar. Evidentemente, falta sinceridad, y todos pretenden ser inocentes, a pesar de lo que han hecho y hacen, y de las comprobaciones que existen de su conducta. Nadie puede aceptar que un gobierno de la seriedad del norteamericano se arriesgue a lanzar acusaciones de esa clase contra ciudadanos de otro país, sin tener la absoluta seguridad de que todo lo que dice es verdad. Pero, ese gobierno de Washington, no parece dispuesto, por ahora al menos, a ir más allá. Ha enviado una copia del "Libro azul" a cada uno de los gobiernos del continente, para que cada uno de ellos juzgue y resuelva lo que habrá de hacerse en el caso de que, contra todo derecho, el coronel Perón resulte triunfante en las próximas elecciones. Han de ser todos los gobiernos de nuestro continente los que han de decidir con sus votos la conducta a asumir. Y aunque no se haga nada, las ciento treinta páginas de ese libro quedarán vivas siempre, y no podrán ser destruidas ni olvidadas. Para la futura organización del mundo, se hace necesario barrer a todos los que aún se mueven tratando de imponer, en alguna parte, los ideales y los procedimientos que hace poco, después de una guerra sangrienta y grande como ninguna otra, fueron vencidos después de haber constituido la máxima amenaza contra los hombres y los pueblos. De nuestra parte, encontramos bien que se haya recurrido a este procedimiento. De otro modo, pronto volveríamos a la guerra y a todo lo que de ella se deriva, sin haber hecho nada para merecerla.



POLICIA Y MANIFESTANTES EN BOMBAY (INDIA). — Armados de palos y armas de fuego, varios agentes de policía se disponen a dispersar a los manifestantes que protestaban por el veto policial de usar una ruta a través del barrio musulmán. La procesión fué organizada con motivo de celebrarse el 50º aniversario del nacimiento del jefe del movimiento "Gobierno Nacional Hindú", auspiciado por los japoneses, Suhas Chandra Bose, fallecido. Este choque dejó un saldo de diez muertos y más de 300 heridos.

Aproveche
también Vd. las
excepcionales
ofertas que todos los

LUNES

ofrece
La Sensación
BAZAR "PRECIOS UNICOS"

ANDES 1256

ESQUINA SORIANO
TELEFONO 82460

PRECIOS
\$ 0.45
UNICOS

PRECIOS
\$ 0.95
UNICOS

**SENSACIONAL
OFERTA**



6 COPAS DE
VINO, BAJAS
ALTO 7 1/2 CTMS.
CON BANDEJA
ESPEJO 14x23 cmts.
AL PRECIO
INCREIBLE DE

\$ 0.75

EL JUEGO

Esta oferta es válida solamente para
el LUNES 25 de FEBRERO

VEA EXPOSICION EN
NUESTRAS 11 VIDRIERAS

BAZAR

La Sensación

ANDES 1256 ESQUINA SORIANO

UN TONO...

...MAS CLARO...

...CADA DIA!

hasta obtener
un rubio
maravilloso!

Esa es la acción que ejerce
sobre el cabello el notable

JABON E TOCADOR

**ORO
MERRICK**

INDUSTRIA URUGUAYA

En venta en
FARMACIAS Y PERFUMERIAS

\$ 0.70
la pastilla

OLMAR HOUSE
Disfraces

MODELOS y MEDIDAS

Consulte precios

ANDES 1407 - TEL. 8-80-07

TEATRO FRANCES DE HOY

EL "CALIGULA" DE ALBERT CAMUS, NOS ENFRENTA AL "EXISTENCIALISMO"

por Robert Kemp

TODO el mundo habla de "Calígula".

Pero no todo el mundo se va a divertir con la pieza de M. Albert Camus. Es áspera, y para muchos espectadores enigmática... Pero querrán verla y aplaudirla. Y los menos entendidos dirán que la han comprendido. Aproximarla a las tragedias en prosa, "renovadas de los griegos", tal es el encantador juego de la Oca con que nos ha obsequiado Giraudoux; es fácil y es necesario. Lo mismo que Giraudoux, M. Albert Camus se ha inspirado en un personaje antiguo —no legendario, sino histórico— y como el alma de dicho personaje es poco conocida y como a pesar de Suetonio, buen cronista, no se sabe a qué demencia atribuir los monstruosos crímenes del joven Calígula, le ha fabricado un cerebro.

Calígula, con su toga y su corona de laureles, y calzado con los famosos zapatos galos que le dieron su sobrenombre, Calígula, fallecido en el año 41 de nuestra era, renace mil novecientos años más tarde —la pieza fue escrita en 1938— con el cerebro de un joven pesimista contemporáneo, empalagado por la vida humana, empujado por el vértigo ante la inutilidad de la existencia, ante la injusticia de la muerte, que se lleva inexorablemente lo mismo a los buenos que a los malos, y trata como culpable a todo aquel que ha cometido el error de nacer...

Como ve las cosas claramente —se sabe inteligente y hasta se juzga genial—, el dueño absoluto de Roma considera a sus súbditos como estúpidos y cobardes; rechaza el amor y la amistad. Y que el hombre es tan poca cosa, ¿por qué ahorrarse penas? Que se muera un poco antes o un poco después... Ansioso de libertad total y de romper el círculo de fatalidad, de necesidad, en que se halla encerrado, Calígula trata de evadirse de la prisión de la existencia, afirmando su voluntad por medio de crímenes. Se mofa de los dioses; se distrae de Venus y se hace adorar... Le cantan himnos en los que la diosa de la vida es representada bajo su doble aspecto de benefactora y de cruel. Ahoga entre sus brazos, acunándola con palabras de cariño, a su vieja amante Caesonia. Se mofa de la poesía, o por lo menos de los poetas. Un día, para probar la extensión de

su poder, es generoso, magnánimo y derrite en la llama la tablilla de cera en que están inscriptos los nombres de los conjurados que se preparan a degollarle...

Este hombre medio loco, tiene un ideal. Quisiera arrancar al individuo de las insignias de la vida, de la esclavitud del determinismo, de los dioses burlones y crueles. Por lo menos, trata de escapar él mismo, el primero. Es claro que no lo consigue. Sus crímenes no logran hacer de él más que un "solitario", en una soledad poblada de recuerdos horribles, de fantasmas... Entonces, deja de luchar. Renuncia a destruir —cosa que le parecía tan significativa del poder como el crear— y recibe puñaladas en un supremo hipo de asco contra sí mismo, pues tiembla de miedo.

El desprecio del mundo tal cual es —"no es satisfactorio", dice Calígula, con una especie de humor negro—, no es nuevo. Sin remontar a los antiguos, recordemos el pesimismo de la Edad Media, en el tiempo de la Danza Macabra, aquel llamamiento universal a la muerte; y de Villon; más cercano a nosotros, Vigny, Baudelaire, sin contar a Schopenhauer y Nietzsche, que tuvieron una influencia considerable sobre generaciones de franceses... Ese pesimismo que en Alemania inspirara a Bruckner "Le Mal de la Jeunesse", repre-



Gerard Philippe en el papel de Calígula.



Albert Camus, autor de "Calígula"

sentado con éxito en París... Ese pesimismo, en fin, que colorea la "Guerre de Troie n'aura pas lieu" y "Electra" de Giraudoux...

*

Pero en Albert Camus toma una forma más nueva. Camus es, con Jean Paul Sartre, el principal fundador de la filosofía llamada "existencialismo". El "existencialismo" proclama que la condición humana es horrorosa por sí misma y por las fealdades que le añade el hombre. El título del famoso libro de Sartre, "Le Nausée", expresa exactamente la reacción que esos oscuros escritores sienten al considerarla. Estiman, sin embargo, que uno no debe evadirse de ella, que con lucidez se la debe tomar tal cual es y soportarla con valor, fraternizando con los demás hombres. Pintan primeramente el horror de la realidad, analizan la orden inmediatamente después de haberla aceptado, siendo la solidaridad en las desgracias el único sostén y el único estímulo posibles. Primeramente pesimismo; luego heroísmo. Su doctrina no alcanza a desear la destrucción, la explosión de la tierra, el suicidio por la bomba atómica. Predica la paciencia en la "comunidad" humana.

Esto es muy bonito... Pero esa paciencia parece gratuita. ¿En nombre de quién, de qué, en vista de qué esperanza tenemos que soportar nuestra miserable suerte? El cristianismo responde: para la salvación eterna y la beatitud sin límites. El existencialismo no responde nada. Y los hombres jóvenes, a quienes esas pinturas sombrías han inculcado la hiel, colmándoles de desesperación, no tienen todos la fuerza de alma necesaria para aceptar

después de haber comprendido. Si los maestros son heroicos, la mayoría de los discípulos son "debilitados" o "extraviados".

Y ahí tenemos a Calígula, que no ha sabido pasar de la primera etapa a la segunda, y que muere por no haber sabido amar a sus semejantes ni aliviar su desesperación compartiéndola con sus amigos y su pueblo.

*

Se comprenderá ahora que resonancia ha de tener el drama filosófico de Albert Camus. Para aquellos que ignoran el pesimismo "up to date" es una iniciación. Está lleno de máximas sombrías, de un estilo juicioso, emocionante, recogido. La belleza de un idioma sin rebuscamientos, nítido y fuerte, es uno de los atractivos de "Calígula". Es teatro escrito, y bien escrito. A todos aquellos que el lado sombrío de la doctrina empujaría a una dimisión, al abandono de todo, se muestra el ejemplo del discípulo extraviado, del discípulo que no ha sabido llevar la ascensión hasta su término, hasta la cumbre del heroísmo, del sacrificio.

¿Qué se puede temer? Que el remedio presentado al mismo tiempo que el mal, sea menos eficaz que este último... Echar abajo y levantar de nuevo; eso es lo que se quiere.

Pero, ¡qué pesados son para poner en pie los que están en el suelo...!

Representar en un teatro —el teatro Hebertot— que no dispone de grandes medios, y con un elenco sin primeras figuras, una pieza de arte, de arte altanero, profundo, "poco simpática" era una tentativa paradójica. El éxito se va con los audaces... Representada con un decorado sencillo, pero no pobre, y con trajes ingeniosos; en un estilo nada "pomposo" que no se pierde en extravagancias, "Calígula" satisface a los más exigentes. Los intérpretes son casi todos desconocidos. Ninguno es mediocre o insignificante... Salvo tal vez... Pero, ¡seamos cautos! En todo caso, el debutante que encarna al monstruoso emperador, ese Hamlet, ese Lorenzaccio 1946 disfrazado de romano, es de primer orden. Se llama Gérard Philipe, con una sola p. Es delgado, esbelto, con un rostro ario y patético. Físicamente, se parece un poco a Jean-Louis Barrault. Su voz todavía no es sonora ni variada. Tiene silbidos de reptil. Pero su dicción es de una precisión notable. Abusa un poco de su nitidez y llega hasta una locuacidad cansadora que no deja tiempo al espíritu para comprender las palabras que percibe el oído. Su inteligencia es evidente y hasta deslumbrante. Parece el intérprete ideal para un teatro cerebral, hiperestésico... A la vez seductor y enfermizo...

(París, 1946. S.F.I.)

Un gran confort
habrá en su caminar
PORQUE HAY UN
Mocasin
EN SU FUTURO!
(PROMESA QUE SE CUMPLIRÁ)

UNA LINEA COMPLETA
EN ORIGINALES
MOCASIN
CON NUESTRA GARANTÍA
DE 50 AÑOS. VENDIENDO BUENO

27 AL 46
Y MEDIOS
PUNTOS

2448 - En zebú marrón o negro. Triple suela, o en cuero de MARROQUI color avellano **\$13.90**

2442 - En zebú marrón o negro, espejo y guarniciones de zebú blanco. Triple suela **\$13.90**

2450 - En cuero de MARROQUI color avellano. Banda PULLMAN. Indefinible. Triple suela **\$15.90**

ENTERAMENTE CONFECCIONADOS A MANO

ENVÍOS
CONTRA
REEMBOLSO

CORR. Y GIROS
JOSE R. PEREZ

A IN GUERRA
La Uruguaya
PARA CALZAR BIEN
URUGUAY 983 TEL. 8-53-39

Ahora...

usted puede darse
otra vez
el lujo de usar

**TALCO
Williams**

una perfumada caricia
para la piel

4 exquisitos
perfumes florales

VIOLETA
ROSA
CLAVEL
LILA



"EVOCACION DE LA PRIMAVERA EN RUSIA"

Se llevó a cabo, en el Bar Tajamar, una fiesta llena de colorido, evocando una primavera en Rusia. Muchos de los artistas más destacados, que en estos momentos se encuentran en el Río de la Plata, dieron vida al acto artístico entonando canciones e interpretando danzas de diferentes partes de Rusia. Todo lo más representativo de nuestro gran mundo asistió a esta reunión, que motivó una de las notas más brillantes de la presente temporada. Fué organizada por la Srta. Concepción de Urtubey y a total beneficio de la A.U.P.I. Dado el éxito, se volverá a repetir el próximo domingo.

Encantadoras jovencitas de nuestra sociedad, que vistiendo magníficos trajes auténticos rusos vendieron flores a la concurrencia. Ella son: Srtas. María Angélica Villegas Lasserre, Isabel Von Sanden Escobar, Susana Batlle Iribarne y Susana Trabal.

Un aspecto del numeroso público que llenaba el Bar Tajamar.



CABALGATA Y CENA EN CARRASCO POLO CLUB



Con la Presidenta de la Sub-comisión de Equitación Sra. María Elena Lang de Bado, Dr. Augusto César Bado, Sr. Hugo Alvariza, Sra. Moor Davie.

El Carrasco Polo Club organizó una cabalgata y cena de la que participaron muchas figuras de nuestra sociedad. Como todas las reuniones que se llevan a cabo en el mencionado Club, resultó una nota muy selecta y agradable.

Pueden verse, entre otras: Sras. de Pérez Marexiano, Aviles, Vázquez Piera, Pisano Blanco, Colominas, Martínez Abedie, Stajano, Dr. Stajano, Dr. Pisano, etcétera.

Creaciones **ROSSELLO**
JOYEROS

SARANDI 624 - TEL. 8-04-29 - 9-22-45
PUNTA DEL ESTE AV. J. GORLERO

Casa Goler

SECCION NIÑOS

OPORTUNAS OFERTAS



TRAJE en casimir de lana fantasía sobre beige y petróleo, talle 6 \$ **21.50**
Aumento \$ 0.70 por talle

TRAJE en casimir de lana fantasía sobre beige, gris y marrón, talle 6 \$ **19.20**
Aumento \$ 0.70 por talle



TRAJE BABY en franela de lana verde, claro y oscuro, talle 1 \$ **13.50**
Aumento \$ 0.50 por talle

BLUSA en popelina de hilo blanco, talle 2, 4 y 6 \$ **3.20**



TRAJE BABY en franela de lana verde, claro y oscuro, talle 3 \$ **15.50**
Aumento \$ 0.50 por talle
BLUSA en dupión de hilo blanco, crudo, azul y verde, talle 4 y 6 \$ **3.90**
Aumento \$ 0.30 cada 2 talles



CAMISA en dupión de hilo blanco, azul, crema y verde, talle 30 al 35 \$ **5.80**

ZAPATO escarpín en ternera marrón Nro. 28 al 30 \$ 4.20, Nro. 25 al 27 \$ 3.70, Nro. 22 al 24 \$ **3.30**



BLUSA en panamá de hilo media manga, talle 4 y 6 \$ **3.10**
Aumento \$ 0.30 c 2 talles

TRAJE en casimir de lana-fantasia, beige, gris y petróleo, talle 40 al 46 \$ **36.00**



TRAJE en casimir de lana Boutoné sobre beige y verde, talle 42 al 46 \$ **33.50**



ZAPATO Sport marrón con blanco Nro. 22 al 24 \$ **3.80**
Aumento \$ 0.30 cada 3 números



CAMISA en panamá de hilo media manga, talle 32 al 35 \$ **3.90**



ZAPATO en gum metal marrón, doble suela Nro. 34 al 38 \$ 5.00, Nro. 28 al 33 \$ **4.30**

POR LICENCIA ANUAL DEL PERSONAL
CERRADO

TODA LA SEMANA DE CARNAVAL Y TODA LA SEMANA DE TURISMO

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

François

Recuerda a su distinguida clientela
LA PERMANENTE natural HELENE
CURTIS a base de vitaminas;
POSTIZOS-TINTURAS y el servicio
más completo en MANICURAS.



Suavice su
rostro con
un cabello
bien peinado

RESERVE
HORA
TELEFONO
80-1-27

BARTOLOME MITRE 1366

Si Ud. trabaja mucho
necesita

AVENA PURITAS

Son...de
SUAVE
ANDAR



★ Pildoritas de
★
★ REUTER ★



Sras. de Smiles, Vaeza Belgrano, Davidson, Bartolomei y Sres. Vaeza, Davidson, Castro, etc.

ORIGINAL FIESTA EN PUNTA DEL ESTE

Se llevó a cabo en la Taberna Don Quijote en San Rafael (Punta del Este), una animada fiesta a semejanza de las originadas en el cabaret "Chat Noir" de París. Una decoración especial, bailes, canciones y recitados en "arao" crearon un clima apropiado. Pueden verse algunas notas tomadas en la mencionada reunión.

Los organizadores e intérpretes: Jacques Thierry, del Teatro Ateneo de París y Renée Barrel.



Srta. Nelly Bernardi, Sra. Violeta Trigo de Rey, señorita Dori Iglesias, Sra. C. de Rey, Srta. Nélida Iglesias, Srta. Renée Ceriani, Sra. Rey de Pazcoitia, Srta. Inés Margarita Ríos.

REUNION JUVENIL EN LO DE BACIGALUPI-VALFRE

El Sr. Juan M. Bacigalupi y Sra. Rosa Valfré, ofrecieron en su residencia una reunión con motivo del compromiso matrimonial de su hija María Amalia con el Sr. Ulises Collazo Rey. Esto dió lugar a una agradable reunión social.

Srta. M. Amalia Bacigalupi, Srta. Violeta María Rey Caterino, Sr. Ulises Collazo, señor Washington Ríos.



La puntualidad hecha elegancia

MOVADO

165 PRIMEROS PREMIOS DE OBSERVATORIO



Breela JOYAS

18 DE JULIO 948 (PALACIO LAPIDO)

VENDIDO Y GARANTIZADO POR LOS MEJORES JOYEROS Y RELOJEROS EN EL MUNDO ENTERO



Una escena familiar, que habla con elocuencia del bienestar de un día de playa, lejos de las preocupaciones domésticas y de la agitación de otros parajes de la costa. En "La Estacada" se logra hasta la paz con los suegros.



Las chicas no se han atrevido a internarse más. Y ello resulta inexplicable dada la tranquilidad de las aguas y la abundancia de salvavidas. De cualquier modo, a nosotros nos hubiera agradado hacer una zambullidita.

Un adelantado, instalado aquí como a la costa toda, feliz y contento, nos molestos.

LA UNA PLAYA INTIMA Y

LA costa montevideana, tan prodiga en bellos rincones propicias al descanso y al ensueño, recibe durante la temporada estival la diaria visita de millares de familias, que talan en ella y la transforman amablemente. Entre tantos parajes, más o menos prestigiosos, los hay algunos que "La Estacada", ofrecen particulares características de intimidad. Es esta una playa escondida entre Punta Carreta y Punta de la Estacada, que aparece al final de la calle Montero, y que ha sido descubierta desde hace pocos años. A ella concurre el numeroso



os de las manitas, resulta más segura esta riesgosa
de penetrar en el mar. Por el caminito de cemento,
los veraneantes de "La Estacada" se dirigen a tomar
su baño y a jugar a los "tiburones".

DA: Un horizonte de veleros y un primer plano de
la feliz y despreocupada. A la izquierda, la práctica
que el vecindario ha construido para facilitar el cami-
a orilla rocosa, y que se transforma, por momentos,
ro de la atención general del pequeño balneario de
la costa montevideana.

STACADA

DIAL QUE MUY POCOS CONOCEN

y alguno que otro turista, atraído por la paz realmente idílica
que se respira entre la arboleda del paraje, complemento magní-
fico del mar, de la arena y de las rocas.

"La Estacada" tiene su concurrencia casi contabilizada, y sue-
len ser siempre los mismos sus frequentadores. Playa íntima y
cordial, no atrae a los veraneantes de agitado trajín social, sino
que recibe a los que en verdad buscan unas horas de reposo
verdadero y fecundo.



bre del futuro se ha
sa rodante y vive jun-
mpo que se le ocurre,
ar alquiler y sin veci-
jemplo cundirá...

El fotógrafo los sorprendió con la boca llena
y el corazón contento. El mate resulta un
elemento imprescindible después del baño,
y, además, acompañado de algunos bocadi-
llos que trae la "patrona", constituye el gran
almuerzo.



Después de la inmersión, un rato sobre las rocas para secar los trajes y realizar
un imprescindible arreglo personal. La escena parece captada en la superficie
de otro planeta, de vida más fácil y despreocupada.

ABAJO: Al nene hay que acostumbrarlo desde temprano a que le pierda el
miedo al mar, y por eso la joven mamá procede a iniciarlo en las prácticas
nataatorias de la manera como muestra el grabado.



ANTOINE

EX - PROPIETARIO Y DIRECTOR
DE LA CASA

CHEZ ANTOINE DE BUENOS AIRES

avisa a las distinguidas damas que no atiende más en la CASA FRANCOIS sino en salón OPERA utilizando como siempre sus creaciones exclusivas para la Ondulación PERMANENTE A BASE DE VITAMINAS.

RESERVE SU HORA

Teléfono 8-80-07
ANDES 1407

Sucursal en Punta del Este
Av. GORLERO 545. — Teléf. 317.

tratamiento
CIENTIFICO DE LA PIEL



JABON DERMICO
PARA CUTIS GRASO Y SECO
INSTITUTO DERMICO
DE PERFUMERIA Y COSMETICA
MADRID - BUENOS AIRES
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

King

**ESMALTE PARA
UÑAS VITAMINADO**

En venta en todas las farmacias y perfumerías

HARINAS PURITAS
DE LEGUMBRES Y CEREALES
Para Sopas

FUE RECORDADO DON LUIS COMELLI



EN oportunidad de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del señor Luis Comelli, que fuera dinámico e inteligente propulsor de esta empresa editorial, los integrantes de nuestro personal y de la Agencia "Publicidad" Capurro & C^o, así como muchos amigos personales del extinto, se congregaron frente a su tumba en el Cementerio del Buceo. En una ceremonia sencilla pero de sincera emotividad, se evocó a quien durante más de un cuarto de siglo desempeñara las tareas de Gerente Comercial de nuestra revista y de "Publicidad", poniendo al servicio de sus obligaciones su gran caudal de capacidad, su espíritu progresista y sus reconocidas dotes de bonhomía.

En nombre de los amigos y colaboradores del recordado hizo uso de la palabra nuestro Administrador Sr. Raúl Capurro, quien tradujo adecuadamente el sentimiento que sigue provocando la ausencia de Luis Comelli.

Dijo así el Sr. Capurro:

"Aquí hemos venido para recordar a Luis Comelli como al mejor amigo que todos tuvimos, como al hombre más bueno y leal que hemos conocido nunca. Eso hace más triste pensar que ya no lo tenemos entre nosotros, que hemos perdido para siempre el contacto con su bondad excepcional, con su generosidad ilimitada, con su perfecta nobleza de sentimientos, con su simpatía y su comprensión para todas las cosas y todos los seres, con su brusca cordialidad tan característica. Esta pausa de recordación es penosa porque advertimos que sólo nos queda su ejemplo y un recuerdo emocionado, como el que se tendría por el hermano mayor que murió antes de que fuera su tiempo.

Pero es que los hombres como Luis preparan durante toda su vida el profundo dolor que nos causará su partida irrevocable, pues viven de manera tal que la muerte

no alcanza para borrar el rastro de sus obras ni el reflejo de su belleza moral. Y es a ellos a quienes de veras se rinde el homenaje del corazón, que no tiene nada ajeno a la sinceridad y el cariño. Luis vivió de esa manera, entregado siempre a los demás y es por eso que lo sentimos siempre muy cerca.

Hace un año que se fué el querido compañero amigo, pero es como si fuera ayer. La nostalgia de su presencia vive todavía y su recuerdo estará siempre en nosotros".



POR EL PRESTIGIO DE
UNA GRAN INDUSTRIA

FABRICA MODELO DE MATERIAL TECNICO

VIAJE DE UN EXPERTO



Sr. Isaac Moreno, director técnico de Vitrotécnica Uruguaya S.A. y de la Fábrica Argentina de Ampollas.

ESTAMOS en un momento en que nuestra industria debe realizar el máximo esfuerzo por superarse, alcanzando el nivel de la más acreditada producción mundial. Entendiéndolo así, la Vitrotécnica Uruguaya S.A., que está instalando su planta en Washington 229, antes de inaugurarla, en vista de la demanda anticipada de sus artículos, resolvió enviar a Estados Unidos de Norte América a uno de sus directores técnicos, el Sr. Isaac Moreno, quien lleva encargo de recibir la maquinaria ya adquirida por la firma y complementarla con los últimos adelantos alcanzados para la manufactura del vidrio destinado a usos técnicos.

—Queremos —nos dijo el viajero— poner a tono nuestras jeringas, nuestras ampollas y toda nuestra producción con el prestigio de los laboratorios y de los comerciantes que nos han demostrado su confianza pidiéndonos nuestra mercadería tan pronto se conoció el propósito de atender las crecientes necesidades de un ramo cuya importancia se proyecta sobre tantos aspectos, inclusive en el de la Salud Pública. Así como se cubrió nuestro capital inicial, así —en forma rápida y certera— nos proveeremos de los elementos más modernos para garantizar lo mejor al precio más conveniente. Para eso, voy a Norte América, al servicio de nuestra fábrica y, sobre todo, de sus clientes.

—¿Otra misión?

—También visitaré a los comerciantes e industriales de Estados Unidos y de Sud América, que representa la Importadora Exportadora Pan-Americana, una nueva y ya poderosa organización de intercambio de la que formo parte.

El avión iba a partir. Estrechamos la mano amiga con un cordial: ¡Hasta pronto y buen éxito!



COMITE NACIONAL DE EDUCADORES

Miembros de distintas comisiones del Comité Nacional de Educadores a cuyo cargo está la preparación de la segunda etapa del Congreso de Educadores que se efectuará en los días 25, 26, 27 y 28 del corriente en el Salón de Actos de la Universidad.

¡Bienvenido SOLDADITO FLIT!

Durante toda la guerra el soldadito Flit ha estado luchando en todos los frentes. El mató las moscas que traen tifus y disentería; los mosquitos que propagan la fiebre amarilla y paludismo; las pulgas que extienden tifus y una cantidad de otras enfermedades.

Destruyendo efectivamente la peste de insectos y protegiendo la salud de los hombres combatientes, el soldadito Flit ha ganado el elogio de las Fuerzas Armadas de las Naciones Unidas. Ahora, él está en su patria otra vez, listo para emprender su tarea diaria de proteger a Ud. y a su familia del peligro y molestia de los insectos.

Esto significa que Flit - con su familiar figura del soldadito Flit sobre la lata amarilla y negra - podrá ser adquirido cuando y donde Ud. lo desee.

Pídelo - y esté seguro de que obtiene Flit, con el soldadito Flit sobre cada lata. No acepte ningún sustituto por Flit. Recuerde, si el soldadito no está en el envase, no es Flit.

FLIT

G-F-62

FLIT - MATA LOS INSECTOS, INOFENSIVO PARA LAS PERSONAS

Combata la Eczema y Picazón

Su piel representa una de las partes más importantes de su aspecto, estando siempre expuesta a las miradas ajenas y por lo tanto debe Vd. preocuparse seriamente de ella. Una piel enrojecida, irritada o inflamada dará a su persona una fea apariencia. Vd. debe buscar inmediatamente un alivio, rápido y seguro contra ese mal.

BELZEMA es una nueva clase de pomada, no grasienta, que penetrando inmediatamente en la piel sirve para combatir eczemas, sarpullidos, granos, manchas, acné y toda clase de irritaciones de la epidermis, haciendo cesar rápidamente las molestas picazones.

BELZEMA es invisible cuando se aplica, teniendo ventajas importantes sobre otros productos pues no mancha la ropa y no requiere aplicación de vendajes. Use **BELZEMA** hoy mismo contra todo mal de la piel y notará inmediato alivio. El uso continuo de **BELZEMA** volverá su piel suave y limpia.

BELZEMA

MOSTAZA PREPARADA

Mc

Mc. CORMICK



GARANTIDA
LEGITIMA IMPORTADA
DE E. E. U. U. DE N. AMERICA

• APETITOSA! • RIQUEZIMA!

NOTAS DE LA ACTUALIDAD LOCAL



Los miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes efectuaron una visita al Presidente de la República, Dr. Améaga. En la foto aparecen con el Ministro de I. Pública, Dr. Castellanos, en ocasión de la mencionada entrevista, que sirvió para exponerle al Primer Magistrado diversos problemas relacionados con la cultura del país.



Alcanzó un extraordinario éxito artístico y de concurrencia el espectáculo cumplido por el Teatro de Títeres "El Duende" en los salones de la "A.I.A.P.E.", habiéndose representado una obra de Juana de Ibarbouro y otra de Felipe Novoa. El grabado muestra parte del numeroso público.



La Srta. Olga Renée Richino Panizza con motivo de cumplir quince años recibió el saludo de sus amistades, dando lugar a una agradable reunión. En esta foto puede verse a la joven festejada luciendo el traje que llevó ese día.



Los tripulantes del "Graf Spee" y del "Tacoma" fueron enviados de regreso a su patria, luego de permanecer internados en el Uruguay por más de cuatro años. Los marinos alemanes mostraron evidente disgusto de abandonar esta tierra, en la cual deben haber aprendido muchas cosas que el nazismo se empeña en ocultarles.



Un grupo de intelectuales vinculados al teatro realizó una visita a la Quinta "Gavroche", del Sindicato de Vendedores de Diarios, pudiendo admirar la magnífica obra realizada por este meritorio organismo gremial.



Se realizaron con gran éxito las primeras elecciones de la novel "Asociación de Empleados de Enseñanza Secundaria", las cuales llevaron a la Presidencia de dicha institución al Contador Sr. Estanislao Marzi.



Los asistentes al curso de especialización del idioma inglés, que fué dictado por prestigiosos intelectuales y bajo el patrocinio de la "Asociación de Profesores de Inglés del Uruguay", ofrecieron un cocktail en honor de los conferenciantes.

CHINESCO



PERFUME DE MISTERIO



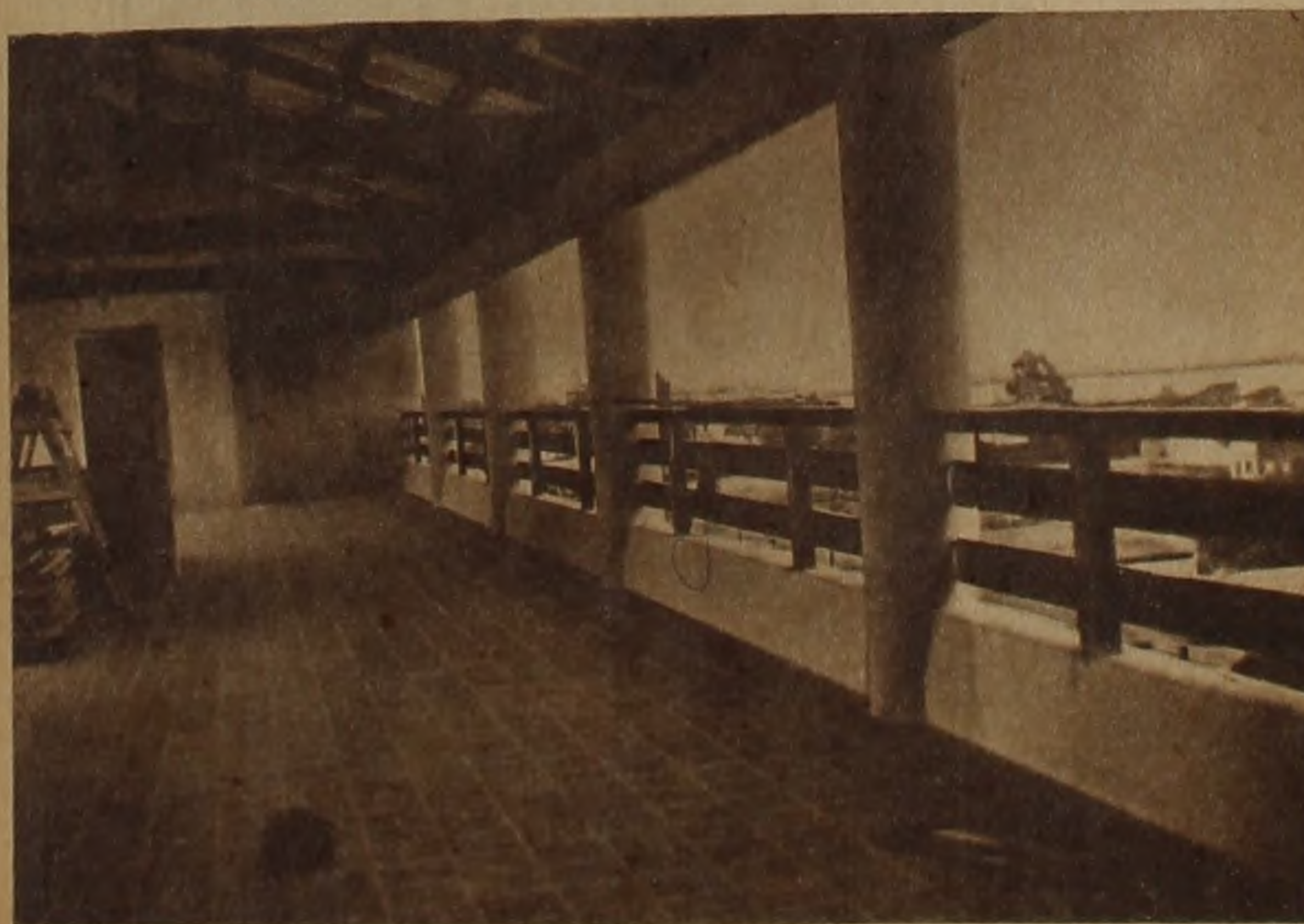
MAS de una vez nos hemos ocupado aquí de la obra que realizan los señores Campomar y Soulas en Juan Lacaze. Sus trabajos en bien de la sociedad y del deporte ya eran vastamente conocidos, y ahora a raíz de la concentración del plantel uruguayo en aquella localidad —por gentileza de los citados señores— aquella obra obliga el comentario favorable de todos los aficionados y aún de aquel público que está al margen de la actividad del deporte.

Vamos a dar hoy algunas informaciones complementarias sobre la obra que se levanta en Cyssa en la seguridad de que propenderemos a exhibir una labor digna de ser imitada y de ser tomada como ejemplo de todos los institutos del país.

En el mismo corazón de Lacaze, se está dando término a la construcción de la

nueva sede central del Club Cyssa que tendrá proyecciones, verdaderamente monumentales, superando las construídas hasta el momento en el interior del país. Consta de cuatro plantas, uniendo a sus elegantes y modernas líneas, el confort que exige el concepto actual en relación con la vida social y la educación física bien encarada.

Tendrá una magnífica sala de fiestas, piso de parquet, adaptable para actos, cine y teatro; dos gimnasios, con cancha de basketball de medidas reglamentarias, cancha de volleyball, cancha de soft-ball, ring, dos canchas de bowling, baños y vestuarios en tres secciones: menores, damas y caballeros, sala de canastos, oficina médica, etc. La parte social se complementa con sala de billares, amplia biblioteca, salas de juegos recreativos, sala de trofeos, y una amplia terraza de 650 metros cuadrados; bar



La suntuosa sede social del Club Cyssa está prácticamente terminada. Se trata de un magnífico edificio de tres pisos con todas las comodidades para los asociados y que en Monte video reflejaría honor sobre el mejor club social o deportivo.

americano, gran cocina y spiedo, montacargas eléctrico para el servicio, etc.

El Club cuenta con 1000 asociados aproximadamente, siendo de destacar que un asociado adquiere plenos derechos para sí y todos sus familiares, no existiendo cuotas extras para damas o menores.

De las obras culturales realizadas en el año que finalizó se destacan: las representaciones del cuerpo de Ballet del Sodre,

LA OBRA
SOCIAL Y
DEPORTIVA
QUE REALIZA
CYSSA
MARCA RUMBOS
A LAS ENTIDADES
DE TODO
EL PAIS

EN JUAN LACAZE SE HA LEVANTADO UNA VERDADERA CIUDAD DEPORTIVA Y SE CONSTRUYEN PABELLONES QUE COMPLETARAN LA MAGNIFICA OBRA



Menores del mismo club en el gimnasio, bajo las órdenes del Profesor Clapessoni los jóvenes deportistas trabajan sus músculos para bajar records en un futuro cercano.

La terraza del club con una vista panorámica de excepción. Como ésta, el edificio que levantaron los señores Campomar y Soulas, tiene varias que completan la belleza de la extraordinaria sede.

con un público superior a 2500 personas, la actuación de la compañía de divulgación artística dirigida por Humberto Nazza-ri, conferencias, conciertos varios, etc.

En la parte recreativo social, se destacan los bailables que cuentan siempre con un "lleno", amenizados por la orquesta Bohemia, el Teatro de Verano en la sección náutica y los bailes oficiales, y de carnaval, que superan siempre la capacidad de los salones actuales, y que han de adquirir en breve caracteres brillantes en la nueva sede.

En la parte deportiva, la intensa actividad planificada hace un año y medio, ha llevado al Club Cyssa a un elevado sitio en el deporte del Interior. La inauguración del estadio, con la participación de Peñarol y Wanderers de Montevideo, así como la exhibición gimnástica que mostró a los visitantes el concepto educacional moderno en que está basada la obra en desarrollo, en cuanto a llevar los beneficios del deporte hacia toda la niñez y juventud, fué seguida por la inauguración de la pista atlética con el Gran Torneo Nacional Intermunicipal, de finalidad igualmente amplia en cuanto a la cantidad de participantes y el primer gran paso acreditado al Interior en cuanto a la organización de certámenes de importancia; los atletas de Cyssa integraron el plantel de Colonia, Campeón del Interior, logrando de por sí 74 puntos y clasificando 8 campeones intermunicipales, quedando en su poder cinco records. Se inauguró también el estadio cerrado de bochas, que consta de dos canchas de conchilla, con graderías de cemento para el público, en un hermoso conjunto de columnas de piedra y arriates con diversidad de flores.

Igualmente amplia ha sido la actividad en otras ramas del deporte; como ser basket-ball, volley-ball, pesca, etc.

Todas las actividades atlético-deportivas están bajo la dirección de profesores de la Comisión Nacional de Educación Física, Sr. Andrés Ciappesoni y Srta. Renée Garategui, siendo de destacar que los participantes en las diversas categorías y actividades sumaron más de 2.000 en el año pasado y a medida que se van inaugurando las construcciones aumenta notablemente la cantidad de interesados.

Recientemente, y comprobando la bondad de las modernas instalaciones del estadio, de características únicas en nuestro país, realizó en ellas sus entrenamientos el



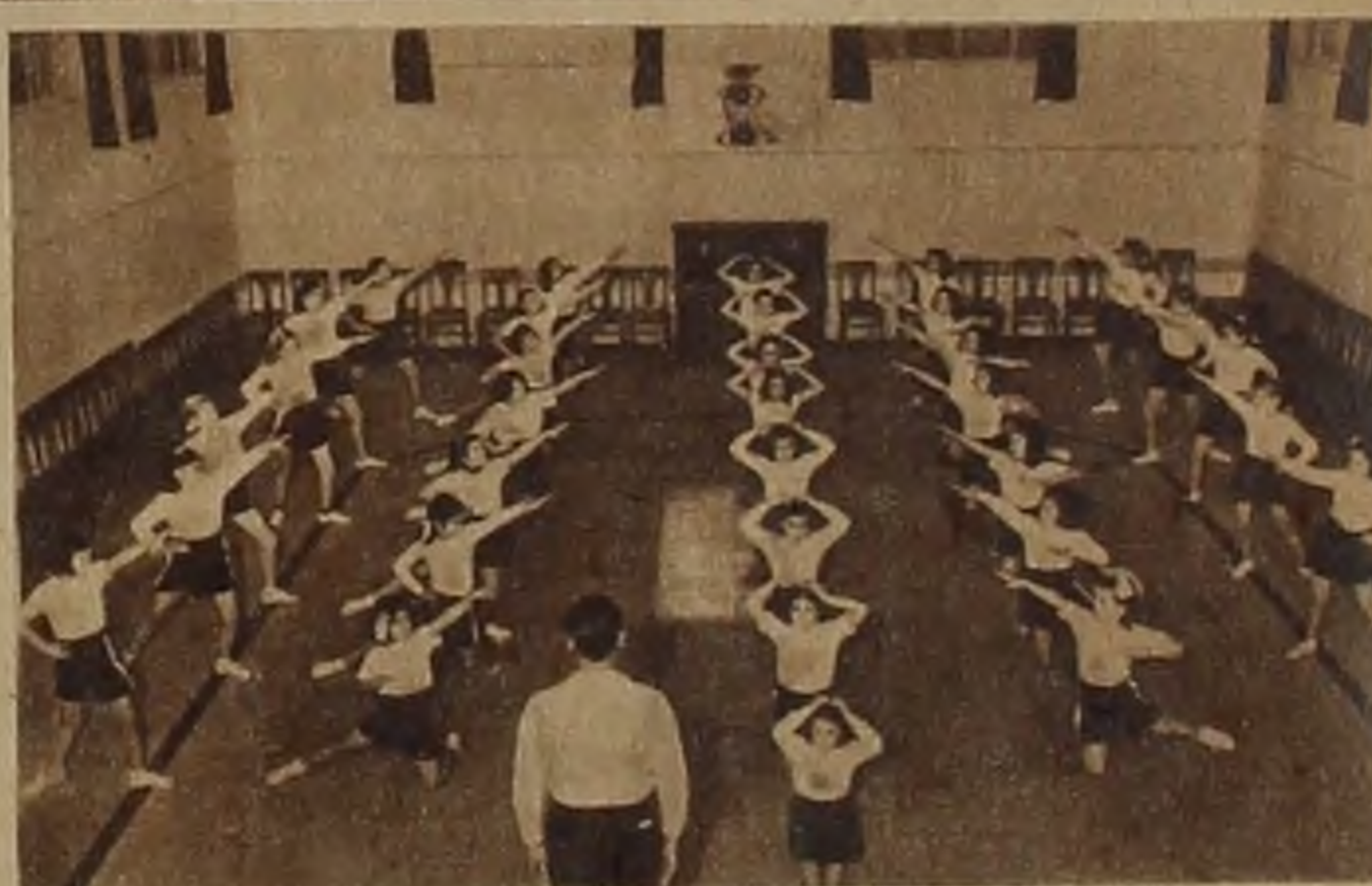
Estas canchas de bochas deben ser las mejores en su género de todo el país. Están enclavadas en medio de un parque y muy cerca de la fábrica de Juan Lacaze.

seleccionado uruguayo al Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Por su actividad social y por sus excelentes espectáculos deportivos, Juan Lacaze recibe muchos visitantes de las vecinas poblaciones de Colonia, Rosario, Joaquín Suárez, Valdense, La Paz y Colonia Suiza, especialmente a la Sección Náutica, ubicada en un pintoresco lugar de la Playa Verde, a la orilla del Río de la Plata.

Este es el panorama actual del Club Cyssa, entidad con ocho años de vida, que en los últimos meses y al calor de la industria nacional, se ha destacado por una actividad amplia y en constante ascenso, gracias a la cantidad de colaboradores que intervienen en su nueva organización, que aspira a colocar a Juan

(Continúa en la página 61)



Calistenia en el amplio gimnasio de Cyssa. La obra deportiva que realiza el Profesor Ciappesoni escapa a todo elogio y ha sido ampliamente comentada muy favorablemente por la crítica de esta ciudad.

Arte y ritmo en el deporte. Las jovencitas del Club Cyssa durante una sesión de gimnasia rítmica en el estadio de Cyssa en Juan Lacaze.



El complemento necesario después del trabajo y el deporte: el baile. Tango y rumba en la sede social del club que los señores Campomar y Soulas han levantado culminando una gran obra.

En el último Campeonato Atlético Intermunicipal se tomó esta foto. Iván Jourdan gana la prueba de 200 metros con una gran actuación en el hermoso estadio de Cyssa.

ELECTRICIDAD DEL VIENTO LIBRE



Ahora puede Ud. tener electricidad! Un WINCHARGER le convertirá el viento libre en electricidad. Este pequeño y económico Wincharger le dará suficiente electricidad para luz y radio. Otros más grandes dan servicio completo incluyendo refrigeración eléctrica. No hay que esperar. Hay disponibles ahora nuevos y mejorados Winchargers.

Para completos informes
visite nuestro agente.

MANUEL GUELFÍ Cía.-Agrupada 1779-89

WINCHARGER
ELECTRIC SYSTEMS
SIOUX CITY • IOWA USA



HAMILTON
FIJADOR LIQUIDO
Da brillo y
sedasidad
al cabello



Hamilton
EL FIJADOR MODERNO
REJUVENECE Y CREA
PERSONALIDAD

★

Se vende en
las principales
farmacias
y perfumerías
a precios
económicos

★★★★★

MUY AGASAJADA HA SIDO LA TRIPULACION DEL YACHT BRASILEÑO 'VENDAVAL'

Durante su breve estada en ésta, la tripulación del yate brasileño "Vendaval" fué muy agasajada por las autoridades del Yacht Club y por otras entidades deportivas. El Círculo de Cronistas ofreció también un almuerzo a los periodistas que viajaban a bordo del espléndido barco brasileño. Vemos a la tripulación del "Vendaval" rodeando a su capitán Pimentel en uno de los actos programados en su honor.



EL NAUTILUS REALIZO UNA INTERESANTE COMPETENCIA CON EL QUILMES DE Bs. AIRES

Días pasados se llevó a cabo una competencia de yachting entre timoneles de nuestro Club Nautilus y deportistas de la prestigiosa entidad Quilmes de la ciudad de Buenos Aires. Se disputó el trofeo Río de la Plata, realizándose las pruebas frente a la sede de la entidad local. El programa sirvió para estrechar los lazos de camaradería que unen a ambas entidades.



Se disputa actualmente con el concurso de numeroso público un campeonato de volley ball interplayas organizado por la Federación Uruguaya de ese deporte. En la nota puede apreciarse un momento del match entre los representantes de las playas Pocitos y Malvín.



Pasaje de la carrera organizada por el Club Municipal y que ganó Figueredo después de demostrar superioridad sobre competidores excelentes de la Federación Ciclista. Figueredo ha demostrado nuevamente que es uno de los mejores valores de nuestro medio.



Maria Requejo junto a Ada Fernández y Primavera Lavaggi que se impuso en los 100 metros estilo libre para damas en las pruebas de natación realizadas en la piscina municipal de Trouville.



En el mismo certamen se disputó la carrera de 25 metros para niñas, logrando el triunfo Joaquina Requeiro, siendo seguida en el marcador por Gladys Gagganco y Pilar Ferreiro. Pertenecen al Club Neptuno.

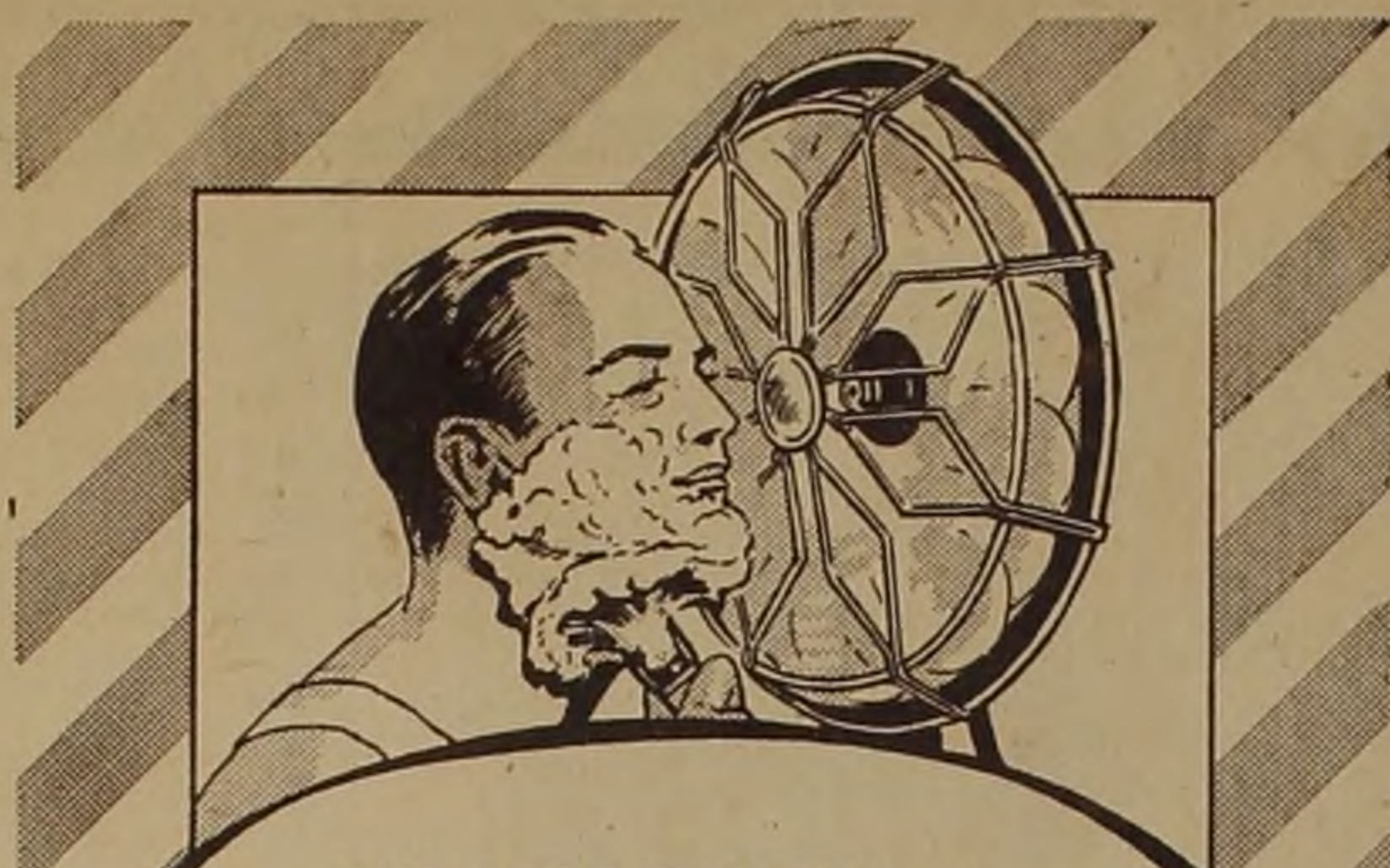


SE DISPUTARON LOS CAMPEONATOS DE NATACION PARA SENIORS EN LA PISCINA DE TROUVILLE

En los 400 metros pecho para seniors de la misma competencia, Héctor García, del Guruyú, logró un excelente triunfo. Vemos a H. García junto a Friedman, que arribó segundo. Tuvieron mucho éxito las competencias de los Nacionales de Natación.



Durante el último festival de basketball organizado por la Federación de Basketball, fué presentado a los jugadores el entrenador norteamericano Loebiwitz a quien vemos rodeado de representantes de Olimpia y Montevideo. El acto se llevó a cabo en el estadio del Club Sporting en el Parque Rodó.



QUE PLACER es una AFEITADA FRESCA
y sin que le cueste más



¡Un "abanico eléctrico" en cada tubo! Esta es la sensación tan agradable que Ud. experimenta con la Crema de Afeitar Mentolada Mennen. Su fabricación es más costosa pero a Ud. no le cuesta más que otras cremas corrientes. Superior en calidad, económica y fácil de usar, hace que la afeitada sea un verdadero placer.

MENNEN
EL NOMBRE MAS FAMOSO EN CREMAS DE AFEITAR

NUEVA CERA LIQUIDA "BRILLALUS" PARA PISOS



Muebles - Parquets - Mosaicos - Cueros, etc.
Especial para renovar el lustre de los autos
COMODIDAD - RAPIDEZ - ECONOMIA
NO SE CONGELA

Colores: Natural - Roble - Nogal y Caoba
BRILLANTEZ INCOMPARABLE

UNA VEZ USADA NO EMPLEARA OTRA
Solicítese en Bazares y Ferreterías y en la

FERRETERIA "RADIUM"

Menage; Especialidades - Juncal 1438 - Montevideo

TIRANDO A LA CACHIMBA por Carpentier

Guardando las distancias...

POR segunda vez, pelearán los Louis, campeón del mundo, y Billy Conn, pretendiente a la corona. Es posible que se encuentren alguna otra vez, pues parece que ellos dos son los únicos que valen y también los únicos que llevan público.

Aquí la gente chilla porque por centésima vez se han encontrado y van a cruzar guantes Rivera Núñez y Cardozo. Aquí o en Paysandú. ¿Y qué hay? Faltan pugiles y si nos apuran a lo mejor son ellos dos los únicos que quedan. Y, además, los sanduceros van a verlos con gusto. Louis y Conn. Guardando las distancias, desde luego...

El Pato

YA es la segunda vez que se nos pregunta porque no se implanta aquí el juego al pato. No sabemos si la pregunta es en serio o en broma. Si es en serio, diremos que el juego al pato no se implantó aquí porque el polo aún no entró del todo y el pato vendrá después, que viene a ser el polo acriollado. Ahora, si la pregunta es en broma, tenemos que decir que estaría de más el juego etc. O simplemente, ya está implantado. El juego al pato lo realizan los que van a Maroñas y a Las Piedras, los que juegan a las quinielas y los que concurren a la ruleta. El juego al pato es, en esencia, el gran juego nacional y el de más difusión en todo el territorio de la República Oriental del Uruguay.

Unico



AQUI se ganan Campeonatos Sudamericanos, pero sin escándalos. Y se ganan copas internacionales calladamente y sin incidentes también internacionales. Cuando los argentinos llegaron a Río y a San Paulo se armó la de San Quilín... y ya sabemos cómo se armó después el lío con Batagliero y compañía. Recientemente, el mayor de todos los escándalos fue el de River, Argentina y Brasil jugaron a la cuarta como revancha de la Copa Roca. Y jamás se vió espectáculo tan bochornoso y dentigrante para el fútbol.

Aquí, en el año 42 se ganó el último Sudamericano de Fútbol que aún poseemos y no aconteció nada. Recientemente se triunfó en la Río Branco y fueron los visitantes los que pretendieron encender la chispa. Pero nuestro público y nuestros jugadores guardaron, como siempre, una compostura ejemplar. Es ya la tradición de la afición uruguaya. La mis-

Nelson, el super-golfer

EN toda la temporada golfística de 1944, ha habido dos figuras dominantes en las competiciones para profesionales en los Estados Unidos. Son Byron Nelson y Harold McSpaden, los dos que visitaron el Río de la Plata en 1937 y 1938 respectivamente. Entre ambos han ganado la gran mayoría de los torneos que se disputan por dinero en bonos de la guerra, y últimamente Nelson sobrepasó a McSpaden en el total de dólares, alcanzando a la suma de 34.267 después de adjudicarse el Abierto de Nashville.

La cifra con que Nelson ganó ese torneo nos permite apreciar la clase de golf que se está jugando en la actualidad en los Estados Unidos: triunfó con un score de 269 golpes, quince bajo el par de la cancha! Ese extraordinario score le sirvió, sin embargo, para ganarle sólo por un golpe al otro as del momento, McSpaden. En el tercer puesto se colocó el actual campeón de profesionales, Bob Hamilton, con 273.

Los comienzos de Nelson en el torneo puso a todo el ambiente en expectativa, ante la posibilidad que se le presentaba de batir el score record en competición que se halla en poder de Craig Wood con 264 golpes, en el año 1940. Para las dos primeras vueltas, Nelson empleó 131, con magníficas visiones de cumplir la hazaña. Al agregar después 138 subió en cinco golpes la marca de Wood. Las vueltas del ganador fueron de 64, 67, 68 y 70. El par de la cancha es de 71.

ma que aplaude a la visita y que protesta porque una docena de contras chilla a los argentinos o a los brasileños.

Es bueno que destaquemos esto en medio de tanta crítica y de tanto palo contra el fútbol celeste.

¿Para qué extranjeros?

ENtre las cosas originales que se están contando por ahí a raíz de las derrotas del último Sudamericano, está en primer plano la contratación de entrenadores extranjeros. En verdad no se dice para qué, porque si se dijera el razonamiento o la sugestión, carecerían de base. Desde que aquí en el Uruguay empezó a rodar una pelota de fútbol, el jugador supo lo que tenía que hacer. Después nuestros campeones enseñaron su ciencia en todas partes del mundo. Uruguay se conoció por la maestría de los ce-



lestes en el manejo de la ball. Los grandes astros terminaron hace tiempo su cometido y dieron paso a otros de menos calidad. La raíz del fútbol es la misma. El joven futbolero aprende igual que Scarone y Piñol y Romano y Anselmo y Castro.

Lo que sucede es que no tiene quien lo dirija. Algún uruguayo, desde luego, porque sólo un uruguayo puede saber tanto de fútbol como el jugador local. Los cánones de disciplina, la rectitud, las buenas maneras, la educación, debe inculcarla quien sepa mucho o poco de fútbol.

Extranjero o uruguayo. No tiene importancia el detalle en lo que respecta al fútbol en sí. Pero, ¿de fútbol?... ¿Quiénes nos va a enseñar?

Del Reglamento

LOS adversarios del jugador que va a ejecutar un puntapié libre, no pueden acercarse a menos de mts. 9.15 de la pelota, a no ser que estuvieran en su propia línea de goal y entre los postes del goal. La pelota debe haber rodado sobre sí misma completamente antes que se considere que ha sido jugada; es decir, debe efectuar un circuito completo o rodar la distancia de su circunferencia. El jugador que ejecuta el puntapié no podrá jugar la pelota otra vez mientras no la haya tocado otro jugador.

El puntapié inicial, exceptuando lo que estipula la Real 2, y el corner-kick, serán considerados como free-kick, según el precepto de esta Real.

Ahí está el detalle



LEGAMOS cuartos en el Campeonato y no bien regresamos a Montevideo, detrás de los jugadores arribaron los emisarios. Unos quieren llevarse a Sabatell, otros a Caffa, otros a Vázquez y otros a Tejera. Y no pretenden llevarse a Pini, a Obdulio, a Máspoli, a Paz, a Possamai, a Prals, a Risphoff, a Walter Gómez and company, por saber que el negocio es imposible.

Valen individualmente y fracasan como equipo de fútbol. ¿Qué pasa?

Simplemente, que falta orden, dirección, seriedad en las esferas directrices del fútbol.

Ahí está el detalle...

Justicia

SOMOS partidarios de la renovación de los dirigentes y, por lo tanto, hemos creído que el señor Espil y sus nuevos compañeros eran imprescindibles en el nuevo comando de Nacional. En cambio, somos de los que creen que los que se fueron cumplieron una tarea extraordinaria y que el Dr. Gorriti fue no sólo un gran mandatario sino un magnífico mandatario. Cuando Nacional ganaba campeonato tras campeonato, todos estaban de acuerdo en que las autoridades del club eran irreemplazables. Y con ellos el doctor Gorriti a la cabeza. Llegó la época de las vacas flacas y con este último año terminó toda la fama de los dirigentes. Es verdad que muchas cosas se hicieron mal y que quienes habían hecho todo ya, podían retirarse tranquilos. Pero nadie puede negarles esa tanda impresionante de éxitos con los equipos de primera y nadie puede olvidar que jamás Nacional tuvo una seguidilla de victorias tan extraordinarias. Llegó el final con mucha sombra, pero la luz que reflejan los jornadas anteriores perdurará por siempre en la historia de la entidad de los Céspedes.

Miguel fue uno de los grandes punteros del fútbol rosarino. Era de pequeña estatura y rara precisión en los centros. Muchas veces fue internacional.

Haberli, el arquero Collazo y Duhart fueron de los primeros charreros que llegaron a Montevideo para entrelazarse en el fútbol de la capital. Collazo es el menos recordado, pero era un gran arquero de Colonia que pasó entonces a Rampla Juniors.



Don Gilberto Tellechea nos habla de nuestro tenis

Lo que nos dice el Presidente de la Asociación Uruguaya de las actividades actuales y del torneo internacional próximo.

EN vísperas de las grandes jornadas internacionales de tenis, que han de desarrollarse en el Estadio Millington Drake de Carrasco, hemos querido conversar sobre actividades del hermoso deporte con el señor Gilberto Tellechea, Presidente de la Asociación Uruguaya, y una de las figuras características, de generoso impulso animador, y de prestigiosa caballerosidad en el ambiente deportivo. El señor Tellechea se

ha prestado gentilmente al reportaje, que se desarrolló en esta forma:

—“Mundo Uruguayo” tiene interés en sus declaraciones sobre actualidad tenística.

—Con mucho gusto me pongo a disposición de “Mundo Uruguayo” para proporcionarle toda la información que desee sobre las actividades que desarrolla la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis, a la que pertenezco en carácter de miembro neutral desde hace trece años y a la que presido desde que el gran “sportman” Sir Eugen Millington Drake tuvo que ausentarse de nuestro país para hacerse cargo del nuevo puesto que le asignó el gobierno británico. Puedo asegurarle que, dentro de las posibilidades locales, hacemos obra práctica extensa e intensa, la que trasciende al público solamente en parte porque a pesar de disponer amplia y desinteresadamente de la Prensa escrita y radiada del país, no hemos podido contar, hasta ahora, con las personas de voluntad capaces de mantener la propaganda y publicidad que todo deporte necesita para que los aficionados se interesen por él.

—¿Cuáles son los principales programas anuales de la Asociación?

—Nuestro programa anual de torneos está muy bien coordinado y alaza con los numerosos campeonatos que organizan las instituciones afiliadas, de manera que, prácticamente, durante todo el año tenemos actividades de tenis. Las competencias oficiales de la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis comprenden los Campeonatos nacionales en las categorías de individuales de damas y caballeros y de dobles de damas y caballeros y mixtos; los Campeonatos interclubes para equipos de damas y caballeros de 1ª, 2ª, 3ª y 4ª división; el Campeonato Interdepartamental; los Campeonatos para Menores y Cadetes, damas y caballeros, y finalmente el Campeonato Uruguayo Internacional, a cuya realización estamos abocados en estos momentos. Como dato de interés puedo decirle que actualmente hay más de 500 jugadores de tenis con cédula de la asociación, lo que señala muy bien el incremento de la afición por nuestro deporte, afición que esperamos aumentar a medida que las dificultades de todo orden producidas por la guerra, vayan permitiendo disponer de los elementos necesarios para la práctica, en condiciones menos onerosas que las actuales.

—¿Qué nos puede decir del Campeonato Internacional?

—Nuestra prueba máxima es, indudablemente, el Campeonato Uruguayo Internacional que llevamos a cabo todos los años, en la semana anterior a Carnaval, en el estadio de tenis “E. Millington Drake” de Carrasco, pero prestamos especial atención a los Campeonatos de Menores y Cadetes y al Campeonato Interdepartamental, porque de los primeros esperamos sacar los elementos que han de sustituir y superar a los valores actuales, y el último sirve de excelente nexo y emulación entre los jugadores del interior del país, donde es más difícil organizar núcleos locales de importancia que mantengan por sí solos las actividades necesarias. El próximo Campeonato Uruguayo Internacional de Tenis que, como dije, se realizará en el estadio “E. Millington Drake” de Carrasco, dentro de los días comprendidos entre el 23 del corriente mes y el 2 de marzo, volverá a ser, como lo fué en las épocas normales pasadas, una gran fiesta deportiva y social, a la que darán brillo inusitado, los representantes de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay. Efectivamente, la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis, sin contar con otro apoyo oficial que el muy honroso de la Comisión Nacional de Turismo, que anualmente pone a nuestra disposición los premios que se distribuyen en este certamen, ha logrado conseguir la participación de numerosos y destacados tenistas de los mencionados países, realizando un esfuerzo extraordinario digno del mayor apoyo del público.

—¿Algo más, señor Tellechea?

—Nada más, por ahora. Agradezco a “Mundo Uruguayo” esta oportunidad que me ha brindado para exponer nuestra modesta obra en beneficio de un deporte tan beneficioso y caballeresco como el tenis, y espero que otra vez tendré ocasión de destacar distintos aspectos de la gestión que realiza la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis y que creo resultarán interesantes para los aficionados en general.

SE REALIZO EL GRAN HOMENAJE AL VETERANO ATLETA RAUL JAIME



CON un programa atlético que tuvo como base una interesante carrera en la que triunfó Humberto Pérez, fué agasajado el atleta Raúl Jaime, una de las expresiones más puras de nuestro deporte y a quien el sector atlético le debía esta fiesta de adhesión y reconocimiento. Durante el acto el querido deportista recibió muestras inequívocas de la adhesión de los aficionados en general y muy especialmente de los socios de su Club el Stockolmo que había programado los actos, los que tuvieron el esperado brillo. La fotografía nos muestra al magnífico campeón rodeado por dirigentes de la Federación, por directivos de Stockolmo y por deportistas de otras entidades que adhirieron a esta demostración de aprecio y admiración a uno de los puntales del atletismo nacional.



Para TRABAJOS PESADOS

● Los acumuladores EXIDE están siempre donde se requiere un trabajo extra pesado, dondequiera se necesite fuerza segura, constante y eficiente. Siempre que se necesite, el EXIDE puede suministrar fuerza extra para trabajos extra pesados. Es por esto que el EXIDE merece el mejor cuidado posible. Haga que el agente inspeccione su acumulador EXIDE con regularidad.

Distribuidores para Uruguay:

GENERAL ELECTRIC S.A. Administración: Defensa 1926
Exposición y Ventas: 18 de Julio 1050 - Tel. 4 - 6141 al 44
THE ELECTRIC STORAGE BATTERY CO.
Philadelphia, E. U. A.

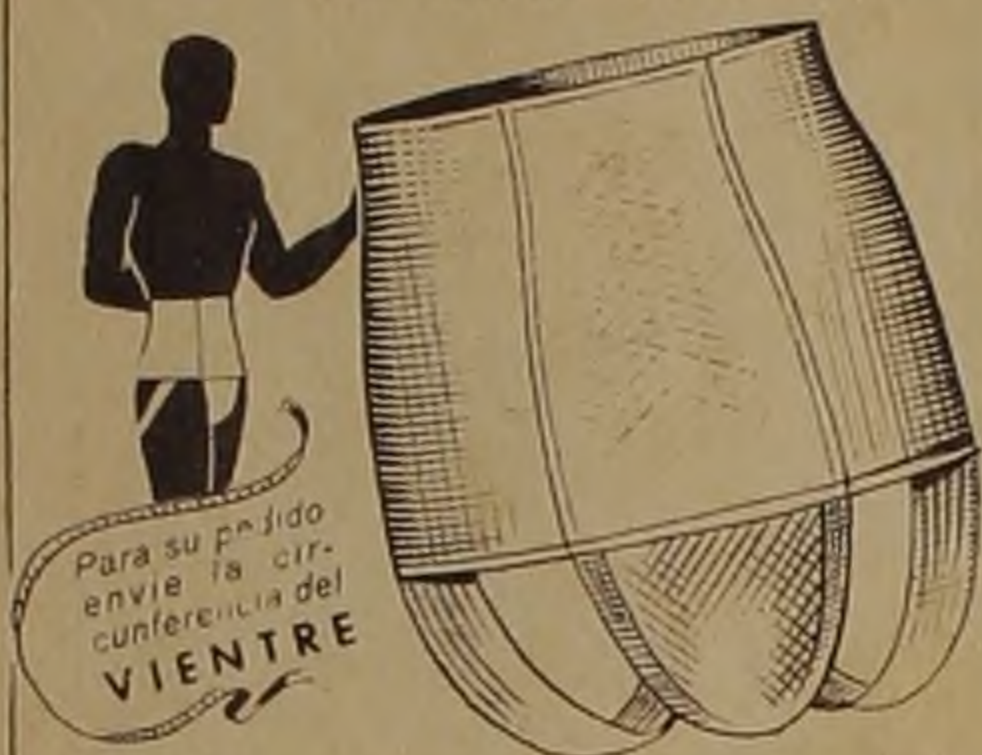
Exide



EMBLEMA DE CON ESTRELLAS OTORGADO POR EL EJERCITO
Y A MEDIDA DE LOS SOBRESALIENTES Y CONTINUOS SERVICIOS

FAJA

SUSPENSOR "JUVENIL" ELASTICO \$ 10.00
FAJA "JUVENIL" ELASTICA
SIN BOLSA \$ 8.00



LA FAJA "JUVENIL" 490

Soporta y fortalece los músculos abdominales evitando la acumulación de tejidos superfluos, protegiendo la cintura y riñones, conservando una figura joven y atlética; se recomienda para uso continuo y todo deporte incluso natación, remo, equitación etc.

(ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

ORTOPEDIA Y OPTICA

INVAR

SAN JOSE 1023. TEL. 84427

SIMONIZ



...el secreto de la
JUVENTUD PERPETUA
PARA SU AUTO

● Rejuvenezca su automóvil y manténgalo limpio y reluciente. Simoniz Kleener y Simoniz le quitan la suciedad y lo protegen contra las inclemencias del polvo, del sol y de la lluvia.

No importa si el acabado ya ha empezado a deteriorarse, Ud. puede devolverle su belleza original usando Simoniz Kleener y Simoniz.



Los integrantes de la nueva Comisión Directiva del Club Nacional de Fútbol en momentos de hacerse cargo de sus nuevos puestos.

EL SEÑOR ROBERTO ESPIL TRAE NUEVAS IDEAS AL PROFESIONALISMO

BAJO SU INSPIRACION EL COMANDO TRICOLOR HA DE CUMPLIR UN CICLO DE GRANDES BENEFICIOS PARA EL CLUB Y PARA EL FUTBOL

LA renovación parcial en el comando de Nacional llega en buen momento. El fútbol necesita nuevos dirigentes con nuevas ideas de modo que la estructura profesional sufra un cambio total y se encauce por otras vías en procura de una necesaria recuperación.

Los últimos acontecimientos en el campo internacional y aún más que esto, los problemas que sufre el fútbol local y que no han podido ser solucionados necesitan con toda urgencia el esfuerzo común de los directivos, pero de los nuevos, los que traerán a la rueda de la Liga proyectos salvadores para el prestigio del instituto oficial, de los clubes, del player y del deporte fuera de fronteras.

El señor Roberto Espil no es un desconocido para el fútbol. Todo lo contrario. Hace quince años era una personalidad de firme popularidad y fué él quien proyectó el Campeonato del Mundo y quien mucho antes desde los puestos directivos de su club había impuesto, por intermedio de obras fecundas, su nombre prestigioso. Después y debido a ciertas desinteligenacias con sus compañeros de entidad y posiblemente decepcionado por la marcha de las cosas del profesionalismo, el señor Espil se alejó del deporte. Ha salido ahora a la palestra en una hora decisiva para los tricolores. Nacional precisa más que nunca



El presidente electo del Club Nacional de Fútbol, Don Roberto Espil.

un hombre de su temple, de sus condiciones y de honorabilidad para retomar la senda del triunfo. Estará acompañado por fervorosos partidarios de la insignia de los Céspedes, por hombres bien inspirados y que han de seguir sus directrices. Posiblemente Nacional tenga que pedir una revisión a fondo en la dirección del profesionalismo. En reportajes aparecidos en la prensa, el señor Espil ha dicho que es partidario de un Consejo Unico con la separación de los neutrales, de la dignificación del árbitro con una mejor paga, de la simplicidad de los resortes de los Tribunales y de los Colegios, de modo que las complicaciones conocidas no vuelvan a producirse. Desea tam-

bién el señor Espil terminar con el peregrinaje de los equipos seleccionados mientras estos seleccionados no sean convenientemente preparados: así se iría a la cancelación de los Continentales y se jugarían entonces campeonatos entre los campeones de cada país. El señor Espil, llega pues a las esferas directrices del fútbol con nuevos y grandes planes que hemos de apoyar calurosamente y que creemos han de tener rápido andamio para bien del deporte popular y del mismo prestigio del fútbol celeste en el extranjero.

CARPENTIER.



CONJURADO, por El Tapado y Gondolera, del Stud 23 de Agosto al cuidado de Martin Rojas, que muy bien conducido por Juan Velázquez se adjudicó en gran forma el clásico Pedro Piñeyrua disputado el domingo en Maroñas. Conjurado procede del Haras Martín Pescador.

EN verdad, pese al elevado dividendo que se le permitió repartir al hijo de El Tapado y Gondolera, no fué la suya una victoria, ni inesperada, ni sorpresiva.

A través de su campaña frecuentemente interrumpida a causa de sus delicados remos, Conjurado, —ganador frecuente—, había demostrado poseer muy estimables aptitudes y, anunciaba la "reñtrée" impecablemente preparado, cargando por añadidura, un peso muy ventajoso, particularmente tratándose de un representante de la llamada "guardia vieja". Por todas esas

HOLGADA Y BRILLANTE VICTORIA CONQUISTO CONJURADO EN EL PREMIO "PEDRO PIÑEYRUA"

Escribe: "DONCASTER"

circunstancias, su victoria no puede calificarse de inesperada y por la forma como la obtuvo, no fué para nada "sorpresiva".

Al comienzo en la punta, valientemente; luego, en persecución atenta y holgada del líder, que fué Edmund, el preferido de la mayoría, dominó la situación abiertamente en todos lados.

Una vez en el derecho, su piloto, que estuvo impecable, no tuvo más que afirmar las riendas y ajustarle los tacos, para que hiciera efectiva una superioridad que ya venía "rompiendo los ojos" por lo clara. Conjurado "pasó"... y sin esfuerzo continuó en ganancia hasta el disco señalando un guarismo que debe considerarse excelente en la cancha actual, bastante "recargada" de arena.

Estamos, pues, en que el pupilo de Martin Rojas es un excelente "racer" y por cierto que le "viene de casta" como vulgarmente se dice, porque su padre es propio hermano de Coty, materno de Perlita (ma-

dre de Pachuca) y nieto de la gran Sibila. En cuanto a su progenitora, Gondolera, es hija de Sir Berkeley (Sunstar) y Anémona por Craganour. Un origen real, por cierto.

Chateau Lignac, —cosa rara—, respondió a su anterior desempeño y fué runner-up" honroso del ganador en atropellada larga e insistente. El Caboclo es buen caballo, en sus buenas tardes.

Edmund no vale lo que se crevera o aún no se encuentra en la plenitud de su estado. Corrió bien, pero se entregó a discreción en el derecho.

Macaque, cuarto cerca, superó lo que podía preverse por sus ensayos. Ha de ser útil apenas complete su ajuste.

Cangó, no es para estas distancias. Magnum y Chon se mancaron y Fugitivo se sintió fuera de su órbita.

La llegada del clásico Pedro Piñeyrua: 1º Conjurado 50 kilos, Juan Velázquez. — Tiempo: 2'21" 2/5 para los 2300 metros. — Dividendos: \$ 21.20 a ganador y \$ 7.80 a placé. 2º Chateau Lignac 52, O. de los Santos; 3º Edmund 50, J. Moreno; 4º Macaque 50/51 C. Martínez. —



DON TRANQUILO y familia

Por



Distinguidos Modelos para Noches de Alegría

Creaciones
Simplicity



1463

1463—Los lazos que adornan la falda y el volante del corpiño ajustado crean un traje irresistible. Talles 10 al 16. Talle 12, Corpiño: 1.03 m. de 1 m. Falda: 2.87 m. de 1.82 m.

1469—La línea del cuello en forma de corazón, el corpiño fruncido y la falda sobria con abertura delantera en el contorno inferior se combinan con la tira de lentejuelas en el peplum para ofrecerle belleza y frescura. Talles 12 al 20, 40. Talle 16: 3.53 m. de 1.

1453—Vestido de talle alargado y una falda amplia... unos preciosos volantes lindamente adornan los hombros y el contorno inferior. Talles 11 al 18. Talle 15, izquierda: 5.37 m. de 1 m. Derecha: 5.88 m. de 1.04 m.

1469



1453

SERVICIO EXCLUSIVO DE "MUNDO URUGUAYO"
LOS MOLDES CORRESPONDIENTES A ESTAS
CREACIONES —PARA LOS TALLES INDICADOS—
ESTAN EN VENTA EN ALIVERTI, TIENDA
INGLESA, TIENDA INTROZZI.



1463

1453

Símbolo de Pureza



BLANCA, suave y
acariciante, la suntuosa
espuma del Jabón curativo de
REUTER, anticipa su excep-
cional pureza. No hay jabón
que le iguale en calidad y en
rendimiento.

Para el delicado cutis de la
mujer, es un poderoso aliado
de belleza y juventud. Para la
suave y delicada epidermis del
bebé, una verdadera caricia.

Jamás hubo ni habrá
un jabón tan fino,
tan exquisito.

**JABON
CURATIVO
DE
REUTER**



SON PRODUCTOS DE LANMAN & KEMP

La moda actual requiere
el uso de la

FAJA COMBINADA "JUVENIL"

(MARCA REGISTRADA)

PARA DEPORTE,
PLAYA Y CALLE.
REALZA, MODELA
Y PERFILA
PRECIO

\$ 8.00



ENVÍOS
CONTRA
REEMBOLSO

* DOBLE BANDA ELÁSTICA DE
17 cm. EN GOMA MOLLEANTE
** TEJIDO "JERSEY", ADAPTADO
Y MUY LAVABLE

ORTOPEDIA Y OPTICA
"INVAR"
SAN JOSE 1023
TELEF. 84427

No tire

SUS ROPAS
USADAS Y DESCOLORIDAS



Anilinas

(TRADE MARK)

CON EL MODERNO FIJACOLOR

En 20 distintos colores de moda

Pueden teñir con todo éxito VESTIDOS, ROPA INTERIOR, CORTINAS, ALFOMBRAS, ARPILLERAS, CARPETAS, ACOLCHADOS, TRAJES DE BAÑO e infinidad de prendas que embellecerán su hogar con un gasto insignificante de \$ 0.30. El teñido con las ANILINAS E.E. garantiza su perfecto resultado. Por su alta calidad es la que más se vende en las Américas por sus cuatro indiscutibles cualidades:

- 1) COLORES FIRMES
- 2) Da aspecto de nuevo rejuveneciendo las fibras
- 3) No mancha ni destiñe
- 4) Procedimiento fácil para teñir sedas, lanas, algodón e hilos

En venta en todas farmacias y tiendas o en la calle 25 de Mayo N.º 749. Teléfono 8-14-25 donde presta servicios gratuitamente un técnico especializado en teñidos.

EL RETORNO DE LOS TRAJES DE NOCHE

Por DENISE VEDRUNE

Exclusivo para MUNDO URUGUAYO

Ilustración de GRANGIER.

"¿PARA qué sirven los trajes de noche?" me preguntó mi hija mientras contemplábamos la presentación de una colección. Con sus rodillas descubiertas y la corta falda "a lo bailarina" agitando al compás de sus pasos, contemplaba con aire perplejo las estrechas fundas que sólo dejaban al descubierto la punta del pie, los trajes de crinolina o de amplias faldetas, los modelos de estilo que rozaban el suelo. Por más que sea una verdadera jovenzuela a quien le encanta bailar, antes de la guerra era sólo una niña y los trajes de noche no figuraban para nada en sus recuerdos. "Es muy bonito —me decía—, pero para qué pueden servir?"

¿Se usan, o se usarán trajes de noche durante este invierno? Los modistas dicen: sí; pero, ¿lo desearán acaso las mujeres? Y, sobre todo, ¿lo permitirá la vida actual de París? Hasta el momento, no parece que esta moda se haya implantado nuevamente. Cuando aparecen esos trajes en las colecciones, los ojos de las mujeres adquieren un brillo inusitado, en el que parecen revivir todos los recuerdos de las pasadas veladas; en sus oídos cantan melodías de baile y sus piernas parecen hallarse de pronto desnudas bajo la corta falda. Si pudieran seguir el curso de su fantasía, ¿con qué alegría encargarían esos suntuosos trajes de pesado raso, de falla, de terciopelo, de muselina, que recuerdan las grandes épocas femeninas!

Y, en verdad, ¿quién no se sentiría seducido por los que han creado este año los grandes modistas? Balenciaga presenta un gran traje hecho de volados superpuestos de muselina negra, que lleva sobre los hombros un chal de muselina rasada; Maggy Rouff, un maravilloso drapado de reps blanco, adornado por un gran "pout" de tafetas verde y terciopelo negro; Jeanne Lanvin, estrechos vestidos negros, artísticamente drapeados, largas faldas de tafetas, trajes claros con brillantes lentejuelas de plata y oro; Ardanse, un magnífico vestido "Opera" de terciopelo azul con mangas cortas y enormes, el escote en forma de corazón y que, ciñéndose a las caderas, se extiende hasta el suelo por medio de pliegues invisibles. Y otro, cuya parte superior es castaña, la falda rasada y verde, y el cinturón bordado en podrerías de dieciocho (dieciocho exactamente) colores diferentes: un verdadero traje de las Mil y Una Noches. "Luces de la Ciudad" presentado por Jeanne Lafaurie, es un traje de ensueño: sobre fondo



turquesa, u enorme falda tul negro bordada de estrellas lentejuelas, y corpiño ciñendo busto, muy estirado. Dicen a para hacer uno esos vestidos necesitaron cien cuarenta metros de tul.

Todas las casas presentan trajes magníficos: lujosos o sencillos, blancos o negros, drapeados o con volados, estrechos con inmensas faldas fruncidas a la cintura, y hasta el traje de arduas faldetas inspirado por los que Fath, que señala el resurgimiento de una época pasada.

No obstante existe la vida actual, que exige el correcto traje de noche y el vestido "para todo andar". "Debes ser razonable" se dice si misma la mujer, sin embargo hace instintivamente el gesto de recoger la falda entre los dos

dos de la mano derecha, cuando va a bajar una escalera o a descender de auto. "¿Tendré acaso ocasión de usar esos vestidos?" y aparta los ojos para resistir a la tentación.

Y bien, está equivocada; la razón no es razón. Pronto se sucederán las fiestas de gala, las veladas de este primer invierno de paz y en cualquier momento recibirá una invitación en la que se leerá: "Traje de etiqueta". Es cierto que será necesario un intenso esfuerzo para volver a dar a las fiestas todo el brillo y la elegancia de antaño. Recuerdo los ballets de la Opera, el invierno pasado, los que sólo se veían chaquetas, trajes de sport y gruesos abrigos... Pero en la sala había mucho frío, lo que es una explicación.

Desde ahora, algunas mujeres bonitas han decidido vestirse de largo para pasar y la costumbre pronto será adoptada otra vez. En las Embajadas, se usan trajes de fiesta por las noches y como las mismas mujeres se encuentran allí unidas con otras, cada una se ve obligada a tener varios...

Además, están las mujeres que viajan o que viven en el extranjero y a quienes les están permitidas todas las fantasías.

Un modista al que se le preguntó si las mujeres usarían trajes de noche este invierno, contestó: "El día en que todas las mujeres posean uno, sabrán seguramente crear la ocasión para ponérselo". Lo cierto es que, sean cuales fueren las dificultades, nada en el mundo podrá impedir que usen trajes de noche.

(París, 1946. - S.F.I.)

Fechas memorables...

LA vida moderna, agitada, veloz, "no deja tiempo para nada", según la típica expresión de muchas personas. Ya no se recuerdan los días de todos los parientes y de todos los amigos, ni siquiera para "darles un golpe de teléfono", según otra expresión no menos corriente y típica.

¿Resultado?... Que muchas veces nos sentimos solos en esas fechas. Nadie nos ha hecho llegar una palabra al respecto. Y lo más doloroso del caso es que, casi con seguridad, muchos parientes y no pocos amigos la han recordado. Pero... como ya no se está mucho felicitar por todas las cosas... lo han dejado pasar. Dentro de la vida matrimonial, por ejemplo, esa costumbre trae a veces disgustos. Las mujeres gustan que sus maridos no olviden los aniversarios, no ya el de bodas, porque éste se celebra siempre, sino otros. Por ejemplo, el del primer día que se encontraron... el de la primera vez que salieron juntos, el del día en que él le declaró su amor... Pero —vamos a decir la verdad— esperan casi siempre que sea él quien lleve la parte cantante en esa recordación. Y no es justo: la dicha de los dos, la alegría de los dos. Por lo tanto, ella, como mujer, como criatura de sentido más romántico, debe ser la que tenga, en ese día, una palabra, un gesto que demuestre esa manera de pensar. No hay siempre que esperar que los otros comiencen, sobre todo este tipo de obras... Y más que nada, no hay que tener pudor de esos sentimientos que nos llevan a exaltar el culto de los recuerdos: son, después de todo, parte muy importante de la felicidad humana. Y si decimos im-

portante, lo podemos ilustrar con casos concretos. El de una mujer, por ejemplo, a la que las exigencias de la vida, en poco menos de dos años dejó sin su marido, fallecido de repente, y sin sus hijos, uno de los cuales partió de viaje y dos se casaron. En el día en que el jefe de la familia y su compañera habrían celebrado con toda devoción la fecha en la que se habían comprometido, de todos llegó una palabra de ternura y de aliento. Y esa mujer no se sintió sola. Ni la pérdida de ese compañero tuvo la tremenda sensación de algo irreparable: él estaba en su corazón y en el afecto de los hijos.

Si esos muchachos se hubieran dejado llevar por el prejuicio de "que ya no se acostumbra" recordar fechas, muy amargo habría sido el día para esa mujer. Y fué

un día de ternura, capaz de compensar esa soledad inevitable.

No desdeñemos, pues, el librito de notas con esas fechas. Y anotemos en él todas. Cada mañana echemos un vistazo para ver si podemos, con una llamada de teléfono, con un telegrama, con una carta, con una visita, con un pequeño obsequio, hacer algo por la felicidad de los demás. Que será la nuestra desde el momento en que la ternura se nos devolverá en ternura y el recuerdo afectivo en recuerdo afectivo. Nada cuesta hacer la prueba. Y si hoy lo tenemos todo y somos felices, la dicha no dura cien años, como no dura la desgracia... Mañana necesitaremos tal vez ese apoyo espiritual que nace del culto de los recuerdos. Y se recoge, casi siempre, en la medida que se ha sembrado.

La belleza del rostro

EN el cutis se encuentra la verdadera belleza del rostro. Porque cuanto más perfecto es el cutis, más fácilmente se logra maquillarlo bien y más fuerte es la atracción que ejerce con su delicadeza.

Para poseer un cutis hermoso es necesario dedicar una especial atención al "lavado de la cara" que es donde está el secreto de su belleza. Dos veces al día, al levantarse y antes de acostarse, debe lavarse la cara friccionando con una toallita impregnada con la espuma de un jabón suavizante. El Masaje-Fricción se hace en forma circular, desde abajo hacia arriba, durante un minuto. Luego enjuagar con agua fría y secar con suaves golpecitos. Cuando el cutis es grasoso, agregar un lavado más o mediodía. Si se notan granitos o irritaciones que no desaparecen, hay que consultar al médico pues algo no marcha bien en el organismo.

La práctica del Masaje-Fricción en esta forma, da espléndidos resultados. Devuelve al cutis su elasticidad natural y su juventud al permitir que los poros —libres de maquillaje y suciedad— respiren libremente, dejando el cutis suave y limpio.

No debe olvidarse que el cuello y escote también necesitan cuidados. Es conveniente, entonces, extender siempre el lavado de la cara hasta allí para evitar que el hermoso aspecto del rostro se vea anulado por un cuello o escote descuidado y poco juvenil.

CON
LANOLINA!

PASTILLA
\$0.30

Escuche la audición
"SANACUTIS" por
C X 22 Radio Uni-
versal todos los
días a las 12 y 45
y Domingos a las
13 y 45

El agregado de lanolina al jabón SANACUTIS lo hace prodigiosamente suave. Lávese con jabón SANACUTIS y agua caliente, enjuagándose luego con agua fría. La lanolina penetrará así en todos los poros de la piel, dándole elasticidad y frescura. La lozanía y belleza natural del cutis se conservará siempre juvenil con este fácil método de belleza.

Obtenga un jabón SANACUTIS aprovechando la oferta excepcional del Talco SANACUTIS.

EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS
DISTRIBUIDORES
DROGUERIA SURRACO Soc. Ld.
REPRESENTANTE SUAR Soc. S. A de Repres. Ltda.

EN LA PLAYA

MEDIDAS (aproximadas):
Para talle 44.

MATERIALES: Lana de 3 hebras. Agujas Nº 3 (2 1/2 mm) y Nº 2 (2 1/2 mm).

PUNTO FANTASIA: Montar para una muestra 22 puntos. 1ª hilera: 7 derechos, X, 6 revés, 9 derechos, repetir desde X. 2ª hilera: X, 11 revés, 4 derechos, repetir desde X. 3ª hilera: 7 derechos, X, 2 revés, 11 derechos, repetir desde X. 4ª hilera: 7 revés, X, 2 derechos, 13 revés, repetir desde X. 5ª hilera: X, 11 derechos, 4 revés, repetir desde X. 6ª hilera: 7

revés, X, 6 derechos, 9 revés, repetir desde X. 7ª hilera: Como la primera hilera. Repetir siempre estas 6 hileras.

TENSION: 32 puntos cubren 10 cms. (realizado con agujas de 2 1/2 mm de diámetro y lana zefir).

EJECUCION

DELANTERO: Montar en las agujas más finas 120 puntos y tejer durante 8 cm. en punto elástico de 1 derecho, 1 revés. Seguir en punto fantasía con las agujas Nº 3, aumentando a ca-



Conserve la belleza de su cutis. Así...

¿Conquista usted todos los corazones con la belleza esplendorosa de su tez? ¿Atraca usted murmullos y miradas de admiración? La Crema Invisible Dagelle le ayuda de cuatro maneras a obtener esta belleza arrobadora. Protege su cutis como un velo delicado y diáfano de los daños del sol, viento, polvo y suciedad... también actúa como una delicada base para el polvo conservándole el maquillaje fresco por horas... esconde y cubre las asperezas de su cutis... y le imparte una tersura aterciopelada a su tez.

Haga lo que millares de bellas mujeres hacen hoy día, use la Crema Invisible Dagelle y esté segura de su cutis. De venta en todas las perfumerías y farmacias.

CREMAS DAGELLE
Y LOCIONES

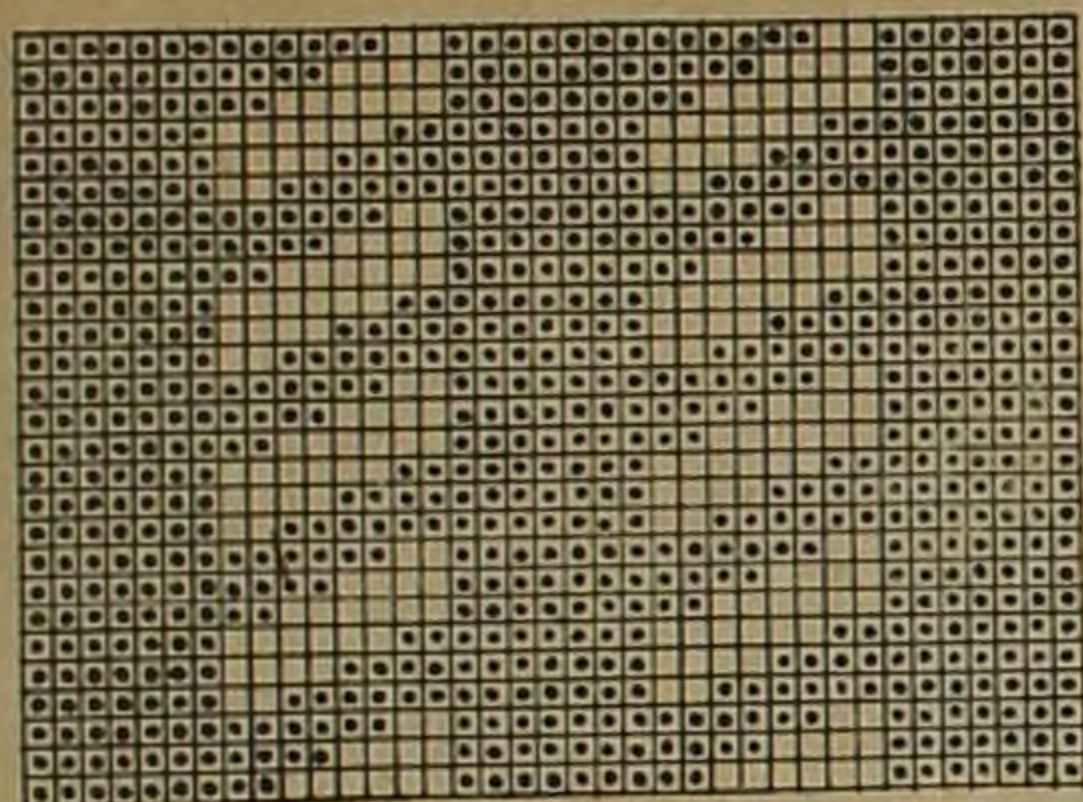


June Allyson, la exquisita rubia de los estudios Metro, usa en sus paseos por la playa un short de

brin y un pullover tejido en lana fina, en un sencillo punto fantasía.

da lado 1 punto cada 4 hileras de intervalo, hasta tener en total 152 puntos. **Bocamanga:** A 21 1/2 cm. de altura desde la terminación de la faja cerrar a cada lado 5 puntos, 4 puntos, 2 veces 3 puntos y 2 veces 2 puntos (siempre a una hilera de intervalo). Seguir recto hasta 11 1/2 cm. de altura desde el comienzo de la bocamanga y cerrar en el centro, para el escote, 8 puntos, y a cada lado de éstos 5 veces 2 puntos y 5 veces 1 punto. Seguir con los restantes para cada hombro en línea recta, y cerrarlos en 6 ve-

ces, a 16 cm. de altura desde el comienzo de la bocamanga. **ESPALDA:** Montar 108 puntos y tejer con agujas finas 21 1/2 cm. de punto elástico. Seguir con las agujas más gruesas en punto fantasía aumentando a cada lado 1 punto cada 4 hileras hasta tener 134 puntos. Seguir recto hasta 11 1/2 cm. de altura de punto fantasía cerrar a cada lado 5 veces 3 puntos y 2 veces 2 puntos, para cada bocamanga. Seguir recto hasta llegar a la altura del hombro y cerrar 3 puntos a cada lado en 6 veces y 38 centrales en 3 veces.



MANGA: Montar en agujas finas 80 puntos y tejer 3 cm. de punto elástico. Seguir con agujas más gruesas en punto fantasía, aumentando en la primera hilera 10 puntos. Seguir aumentando a cada lado 1 punto cada 2 hileras de intervalo hasta tener 116 puntos. A 12 cm. de punto fantasía cerrar para la parte superior 3 puntos, a cada lado, luego 3 veces 2 puntos y finalmente siempre 1 punto, a una hilera de intervalo, hasta que resten 44 puntos. Cerrar 3 puntos a cada lado hasta que resten 32. Cerrar éstos en una vez.

La Coquetería

SI la mujer no nació coqueta, la hicieron coqueta en seguida de nacer... Luego de elegirle el nombre más bonito, romántico o sentimental alrededor de algún romance; y luego de haberla vestido con las prendas más graciosas del canastillo con que se la esperaba, matizado de las tonalidades de todas las rosas, la madre, pensó en que era necesario abrirle las orejas! Nadie pensó entonces en las costumbres bárbaras que introdujeron esa forma de talar en la carne humana, y que aún subsiste en los pueblos salvajes entre hombres y mujeres. Nadie pensó en compadecerse de aquel primer dolor originado en la tierna carnicita de la pequeña, sorprendida así, en la ignorancia de las cosas, y en los hábitos del mundo adonde acaba de llegar indefensa... Pero sí, muchas pensaron en los aritos punzantes ¿quién se los regalaría?... Y luego, también pensaron en caravanas más o menos bonitas y finas, y tal vez, en los ricos pendientes de una abuela que se los dejaría con certeza en herencia.

Ya se ve que cualquier asunto trivial, sin importancia, como pueden ser dos agujeritos practicados impunemente en los transparentes lóbulos de unas orejitas diminutas, pueden dejar de ser un asunto trivial y adquirir una importancia inesperada. Ese adorno, puede decirse que fué en carne propia, la primera coquetería de la mujer-niña, aunque después la hayan adornado con un collarcito, con un prendedor, una pulsera, y un anillo quizás, todo ello entre puntillas, bordados y cintas de colores. Y ya queda demostrado que si no nació coqueta, la prepararon para serlo, y la indujeron deliciosamente a la coquetería.

A. Z.

Qué te Parece...

ahora KOTEX

**CONTIENE
DESODORANTE.
NO CUESTA MAS.**



**Un procedimiento especial encierra el
desodorante, impidiendo que se salga.**

Hoy más que nunca, su encanto femenino y delicadeza gozan de mejor protección ya que Kotex contiene un desodorante... para ayudarla a permanecer fresca, atractiva y segura durante esos días...

Sí, es la misma Toalla Kotex que permanece suave durante su uso, que tiene extremidades aplanadas y da protección extra, pero que ahora brinda otro "extra"... sin costo extra! Pida hoy mismo Kotex con Desodorante.



Más mujeres usan Kotex que todas las demás toallas juntas.

VIVA TRANQUILO...
y sin preocupaciones.
Quedan disponibles algunas

CAJAS de SEGURIDAD

**BANCO DE COBRANZAS
LOCACIONES Y ANTICIPOS.**

**AGUADA: SIERRA 2444
CORDON: 18 DE JULIO 1968**

Una Institución bancaria con larga experiencia y técnica moderna
EXIGIMOS PRESENTACION





RECUERDE...

*Nadie se atrevería
a decírselo*

★ A nadie le gusta decir ciertas verdades "cara a cara". Pero ha notado Ud. si sus amistades rehuyen disimuladamente estar muy cerca de Ud.? Recuerde... todos sudamos y necesitamos protegernos contra el ofensivo olor del sudor.

Amolín, sin alterar la función normal de los poros necesaria para el organismo, evita el desagradable olor del sudor. Empiece a usarla desde hoy mismo, especialmente bajo los brazos, la "Zona de Peligro." Amolín es mejor porque...

- ★ es suave, blanca y delicadamente perfumada
- ★ no mancha ni las telas más delicadas, ni daña la piel
- ★ es refrescante



Distribuidores:
Cía. INDUSTRIAL FARMACEUTICA
Lavalleja 1827

Estreñimiento

Corríjalo con Medios Puramente Vegetales

Si el vientre no se mueve una vez al día, puede deberse a que el hígado está perezoso y no vierte la bilis necesaria a los intestinos para efectuar la digestión. Lo que no se digiere fermenta, ocasionando estreñimiento, lengua sucia, inapetencia, flatulencia, erupciones cutáneas, etc. Para activar el hígado, son eficaces las Píldoras Pinklets, compuestas con sustancias absolutamente vegetales. Ensáyelas y note como la suavidad de su acción, no impide sus efectos saludables que se manifiestan aumentando las secreciones biliares e intestinales, y llevando vigor a los órganos digestivos.

Para el comedor de los niños



TIENEN aquí nuestras lectoras un ejemplo de cómo de la combinación de dos sencillos puntos de bordado puede obtenerse una labor originalísima. Este cubrebandeda se ha ejecutado en punto cruz y punto atrás, resultando muy atractivo y nada común.

MATERIALES: Mouliné "Ancla" (Stranded Cotton); quince madejas color F721, blanco puro; tres madejas F699, negro; una madeja en cada uno de los siguientes tonos: F469, geranio oscuro; F537, amarillo naranja claro. Un trozo de tela de trama gruesa y uniforme color azul, de 43 1/2 por 51 cm. (veintiocho hilos de la tela medirán 2 1/2 cm.).

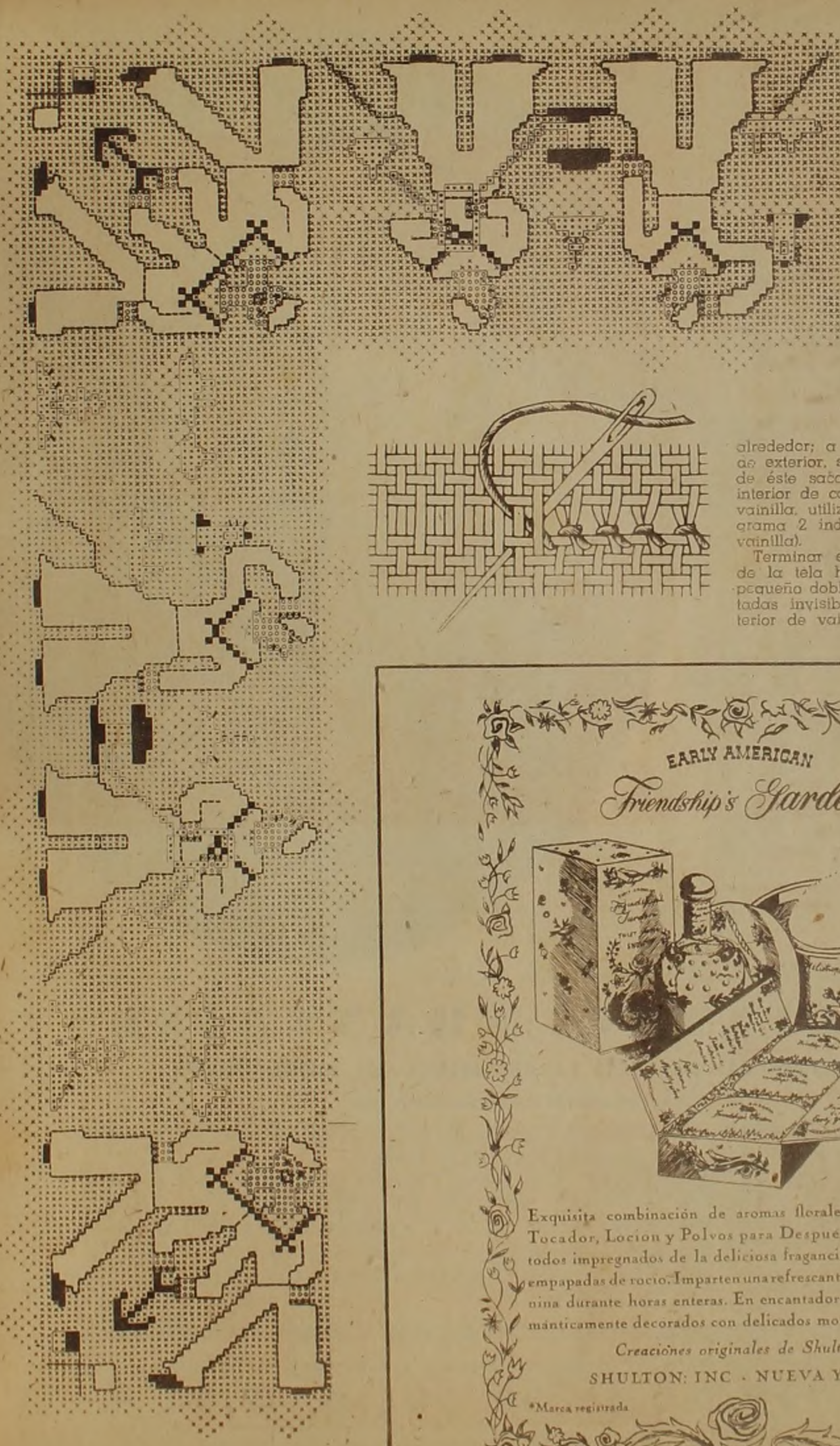
EJECUCION: El trabajo se realiza enteramente con tres hebras Mouliné juntas. El diseño se ha bordado, como dijimos, en punto cruz y punto atrás, ejecutados éstos sobre dos hilos de la tela, en ambos sentidos.

Se comenzará a bordar el motivo en la esquina inferior derecha, a más o menos 5 1/2 cm. del borde.

Para ubicar correctamente los colores se seguirá el diagrama 1 y la clave correspondiente, los cuales también indican las distintas partes del diseño.

En el diagrama se muestra solamente la





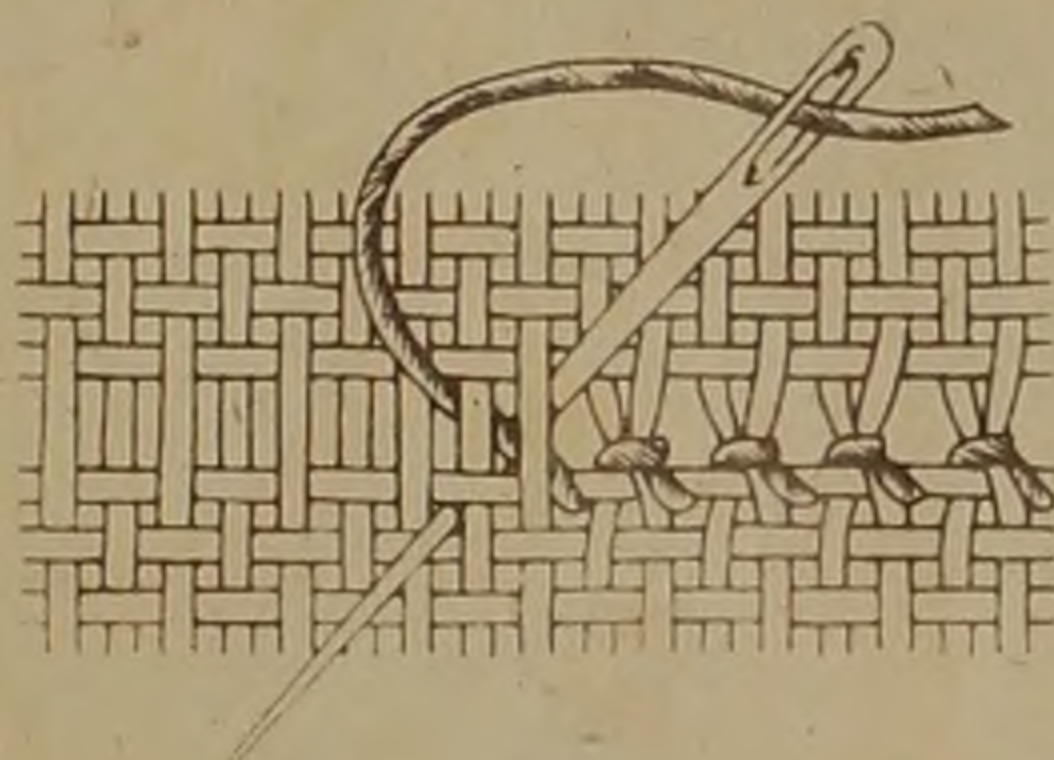
- ☒ = 721
 □ = 469
 ■ = 699
 ⊗ = 537
 - = 699 - B.

mitad del motivo, que se completará repitiendo desde el principio una vez más.

Bordes vainillados. — En el centro de la carpeta, a 1 1/2 cm. del motivo, sacar un hilo de la tela todo

alrededor; a la misma distancia del borde exterior, sacar otro hilo y a 1 1/2 cm. de éste sacar otro más. Sobre el borde interior de cada hilo sacado trabajar una vainilla, utilizando Mouliné a tono (el diagrama 2 indica la forma de trabajar la vainilla).

Terminar el trabajo doblando el borde de la tela hacia el revés, formando un pequeño dobladillo que se coserá con puntadas invisibles, debajo de la hilera exterior de vainilla.



EARLY AMERICAN

Friendship's Garden

Exquisita combinación de aromas florales—Jabón de Tocado, Loción y Polvos para Después del Baño— todos impregnados de la deliciosa fragancia de las flores empapadas de rocío. Imparten una refrescante nitidez femenina durante horas enteras. En encantadores envases, románticamente decorados con delicados motivos de flores.

Creaciones originales de Shulton

SHULTON, INC. · NUEVA YORK

*Marca registrada

FGS 54

ANDANZAS DE LA MODA

SIN que entre nosotros exista el espíritu creador, recibimos las ráfagas desde distintas latitudes donde la moda posee sus dominios de propiedad. Y en cada ráfaga hallamos la definición, como si dijéramos la cristalización, de nuestros gustos, extraídos desde tan diversos puntos. Al mencionar "nuestro gusto" no cabe ninguna exageración ni tampoco antagonismo. Tornamos seleccionando con nuestro espíritu, ya capacitado para ello por la firmeza de la adaptación. No cabe duda de que nuestro gusto ha evolucionado asimismo, siguiendo las evoluciones de la moda, pero nuestro temperamento poco osado, rehuye las extravagancias y el exponente audaz, que tanto comprometen a la elegancia verdadera desfigurando el sello de la distinción. Sin dejarlos al margen ni adoptarlos de lleno, hemos tomado la vivacidad de los colores violentos más en boga, pero aún en ellos, obedecemos por intuición al discernimiento que ha sido siempre guía y punto de mira para nuestras elegantes. Ni en el buen tono, ni en nuestros presupuestos, caben todas las variantes de la moda; el tiempo no sería suficiente para usar lo que nos traen todos los vientos que soplan moviendo e impulsando a la gran Veleta, a esa veleta eterna pródiga y cambiante en sus aspectos, como todo lo que atañe a la mu-

UN MODELO DE CLARE POTTERS. — Vestido de shantung de una pieza en tonos beige, lima o blanco, cuyo único adorno consiste en lazos de trencilla ric-rac en la blusa y la falda. Cinturón con tres trencillas unidas. Cierra con botones en la espalda.



ALLIANCE FRANCAISE

ASOCIACION NACIONAL PARA LA PROPAGACION DEL IDIOMA FRANCES

COMITE DE MONTEVIDEO FUNDADO EN 1924

CURSOS COMPLETOS DE IDIOMA FRANCES DE PRIMERO A OCTAVO AÑO.
(Horario a elección, entre las 14.30 y las 20.15 horas).

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE FONETICA Y PEDAGOGIA, PERMITIENDO LA OBTENCION DEL TITULO DE PROFESOR DE IDIOMA FRANCES Y LA PRESENTACION A LOS CONCURSOS OFICIALES.

CURSOS DE CONVERSACION: elementales y de perfeccionamiento.

BIBLIOTECA (10.000 volúmenes); CONFERENCIAS, CONCIERTOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES.

INICIE, EN CONTACTO DIRECTO CON MAESTROS ESPECIALIZADOS, EL ESTUDIO DEL IDIOMA FRANCES

INFORMES COMPLETOS EN SECRETARIA, TODOS LOS DIAS DE 8.30 A 12 HORAS.

AVENIDA 18 DE JULIO 1772



En la exhibición de modas realizada en el Hotel Ambassador de Chicago, fueron presentados los modelos de marcada tendencia sudamericana que lucen Beverly Reynertson (izquierda) y Fern Egger. (Foto Acme)

jer cuyos sentidos saben bien de esos vientos y de esos vaivenes.

Las ideas nuevas, suelen ser tan viejas que se asemejan a resurrecciones sorprendentes y sorprendentes, al extremo de atraer a nuestros días las antiguas estampas de los figurines que cumplieron el siglo, y con ellas, solemos cotejar las indumentarias de las grandes damas de antaño, reconociendo que no existe en muchos casos la ideología del invento, entre los modistas, ni en la Alta Costura de las capitales lejanas, donde la Moda ha sentado sus reales con pretensiones exclusivistas de índole propia, usando con largueza de su generosidad industrial y comercial, para lanzarla a las andanzas por el resto del mundo.

A. Z.

El tema "corsé"

AUNQUE algunos modistas están empeñados en la vuelta del corsé, de un corsé ideado en los últimos términos modernos; y aunque en las conversaciones femeninas se traiga con interés el tema, nada hay todavía que pueda consignar la proximidad de ese accesorio tan discutido. En efecto el corsé fué creador de enemistades, de discusiones y hasta de oposiciones y prohibiciones fundadas en estudios científicos.

Sin embargo, higiénicamente el corsé tiene señaladas ventajas y es un sostenedor del busto cuyos beneficios pudieron apreciarse en diferentes épocas, excepto en aquellas en que fué una coraza opresora,

cilicio que martirizó a infinitas mujeres víctimas de la coquetería.

De cuando en cuando se sacan a luz las crónicas de antaño; con este ánimo, vamos a reproducir algunas opiniones femeninas que, allá en los años 1902-04, tuvieron verdadera importancia. Lindas actrices de París, opinaron:

Me. Juana Granier: El corsé es algo encantador cuando uno se lo pone, pero es exquisito cuando uno se lo quita.

Me. Andrea Megard: Si el hábito no hace al monje, por lo menos, el corsé hace a la mujer.

Me. Lucía Jousset: El corsé es el vestido del desnudo.

Me. Boggers: El corsé bien comprendido y bien usado, llega a constituir una virtud.

Me. Luciana Dorsy: Es casi la dignidad

de la mujer. Sin corsé no hay altivez; sin altivez no hay respeto.

Me. Sylviac: Todas las flores tienen un corsé, y sólo me resignaré a ver a las mujeres sin corsé cuando las rosas y los claveles florezcan sin cálices.

Me. Delvair: El corsé es útil; debe usarse pero no apretado en demasía.

Me. Vincourt: Es el mayor verdugo de la mujer, cuando no constituye su mejor amigo.

Me. Pierron: El corsé es la misma mujer; él nos dá la línea ondulante, y la flexibilidad, así como la distinción en los movimientos.

Me. Blanca Fontain: El corsé es un contemporáneo hijo de su siglo; tiene las ideas amplias...

Me. Marcela Bordo: Dios hizo a la mujer; el corsé hizo a la parisina.



No existe ninguna cara de hermosura natural que no pueda ser hecha aún más bella con los productos de Yardley. Y en la forma lo más discreta posible, debido a que la belleza más admirada es la que no da el menor indicio de aplicaciones de arte. Con razón puede afirmarse que muchísimas señoras consideradas como dotadas de gran belleza natural deben una buena parte de su atracción a la ayuda prestada por las preparaciones de belleza de Yardley.



Yardley
de Londres

INTERIORES ELEGANTES



LA forma en que los materiales decorativos han de ser utilizados en el arreglo de un ambiente, es de tan completa importancia como los materiales mismos.

En este living room, el simple mobiliario, sencillamente arreglado, ha sido dispuesto de manera agradable para producir un medio ambiente que es perfectamente satisfactorio y decorativamente interesante.



Foto de la colección artística de la firma CAVIGLIA Hnos.



FANTASIAS

Es en esta sección donde encontrará el mueblecito imprescindible para terminar un ambiente chic en gran variedad de gustos y precios, que toda buena ama de casa deberá visitar.

MESITAS - DESFOJADORES - REPISAS - BOTINERAS - VOTA PIE - ESCRITORIOS - Etc.

MUEBLERIA
CAVIGLIA

25 DE MAYO 569

CONSULTORIO DE LA MUJER

MARIA DE LAS MERCEDES. — Se comprende que siendo su marido bastante menor que Ud., sea su mayor preocupación el conservarse joven. De nuestro lado interpretando esa, su necesidad, hemos de ayudarla lo mejor posible. Empezaremos por decirle que existen dos clases de juventud: la física y la espiritual. Esta última es un enorme sostenedor de la primera, por cuanto el estado del espíritu se refleja de inmediato en el rostro y deja en él huellas que suelen ser perdurables. Mantenga pues su ánimo alegre, tome con buen genio las pequeñas contrariedades y evite, a toda costa, las más grandes. Esta modalidad se adquiere velando día a día sobre sí misma. Además de este control, enfrente Ud. el arte de vestirse; en el traje hay reflejos de juventud que no todas las mujeres saben aprovechar. En todo el renglón indumentaria debe regir cierta ligereza juvenil, exenta de mal gusto (¡es difícil!). Ahora, abocamos el problema maquillaje. ¿Sabe Ud. lo que le conviene? Tal vez no, y en pruebas equivocadas expone su dinero y perjudica sin duda su rostro. Es preciso que Ud. elija un laboratorio de Belleza, de cuidados y productos a base científica; y donde se tenga como lema la buena fe. Estos cuidados, con afeites individuales desde la segunda semana empiezan a dar resultados más sorprendentes. Escriba, si tiene interés, en que le recomendamos uno de nuestra confianza.

*

INDECISA. — Le aconsejamos se haga un bolero en piel de Verano, que es un abrigo ligero y fácil de llevar en el brazo. Tienen lindos modelos en peletería, "Metro", Cuareim 1307.

*

SAMARITANA. — Ha sido Ud. muy amable en hacernos saber su compromiso formal con el joven que tan informal fué anteriormente. Nuestras intenciones se dirigieron exclusivamente a Ud., pero ya vemos que esa lectura cayó justamente en la llaga para producir el dolor que habría luego de curarla. La felicitamos sinceros.

*

BLONDINA. — Usando la Crema "Solaire" Ud. podrá tostarse a su agrado sin quemarse. Es de resultados maravillosos. Pídale a Me. Després — Soriano 858 — teléf. 8-56-76.

*

SEÑORA X. — En realidad no le convendrá hacer el resto del veraneo en esa localidad. Ni su salud ni sus años dan para lo que le representa un mes de vacaciones en un lugar agitado, de fiestas y — como Ud. dice — de muchos gastos por compromiso. Pase ese mes, en su casa, haciendo una cura de verduras y frutas; durmiendo por lo menos 7 horas y 2 más en la siesta. Haga sus buenos paseos a pie, yendo hasta cansarse un poco, para regresar entonces en cualquier medio de locomoción. Dos veces por semana, salga en

excursión, una vez hacia el campo y otra por las playas. Hay ómnibus y "bañaderas" a toda hora. Después de este programa (que para Ud. tiene también la ventaja de ser económico) Ud. nos dirá cuál ha sido el resultado. Retribuimos sus augurios para el año en curso.

*

CONSULTANTE EN DUDAS. — Nuestro consejo se reducirá sólo a darle la voz de: ¡prudencia! Cuando la limosna es grande — como reza el refrán — hasta el santo desconfía. La oferta es descomunal, el desinterés con relación al capital de Uds., salta a la vista. En cambio, habla Ud. de su juventud y de su belleza ávidas de triunfar! ¿No le parece que esto induce a reflexionar? No lo tome a mal, pero como Ud. misma está en dudas, palpando el asunto, bien podemos estarlo asimismo nosotros, desde fuera.

*

CHITITA. — Quince años como los suyos, son en realidad algo delicioso! Ud. no se ha equivocado, está enamorada, bien enamorada y, casi sin darse cuenta! Mientras él no le hable, detenga sus expresiones de alegría y calle su secreto. Con toda seguridad, él está en su mismo caso, teme y oculta, pero un buen día, sin hablarse se lo habrán dicho todo. Hasta entonces, no le diga nada a su mamá, pues en realidad todavía no tiene mucho que decirle...

*

RUBIECITA DEL INTERIOR. — Ya lo ve Ud., no era equivocada nuestra suposición; ahora, trate de que le devuelva las cartas y el retrato. Al adelantar en el nuevo noviazgo, sea sincera y entere a su pretendiente de esta primera nube en sus ilusiones.

*

E. A. Ch. — Una vez más reciba nuestros saludos amistosos a través de esta Revista que es nuestro medio de comunicación. Esperamos tener el gusto de verla pronto.

*

DESESPERADA. — Pensamos de igual manera que Ud. después de leer su crítica carta. Si fueran a seguir los lamentos en la proporción que aumentan las dificultades, la población prorrumpiría en un grito unánime. Lo que antes provocó su pseudónimo, le parece ahora pequeño al lado de otros renglones! La medida a tomar es: suprimir en lo posible lo que asuma precios inconsiderados; cuando no se pueda suprimir del todo la mercadería, disminuir el consumo; después, llenar ese vacío con productos que estén dentro de nuestras posibilidades.

*

CHACARERA. — Recibida su carta a último momento; la contestaremos en el próximo Consultorio. Agradecidos, retribuimos sus saludos.

La Flema del Asma Disuelta Desde el Primer Día

El Asma y Bronquitis con sus ataques desesperantes y violentos envenenan el organismo, minan la energía, arruinan la salud y debilitan el corazón. En 3 minutos Mendaco, la prescripción de un famoso médico, comienza a circular en la sangre dominando rápidamente los ataques. Desde el primer día comienza a disolverse la flema causa de los ahogos. Esto produce respiración fácil y sueño reparador. No es preciso continuar usando drogas, ni cigarrillos ni inyecciones. Todo lo que hace falta es tomar tabletas de Mendaco, que son agradables, en las comidas y uno queda enteramente libre del Asma y de la Bronquitis. La acción es muy rápida aún cuando se trate de casos rebeldes y antiguos. Mendaco ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía de dar a los pacientes respiración libre y fácil rápidamente y de acabar completamente con el Asma en pocos días. Pídale Mendaco en cualquier farmacia.

Mendaco

Nuestra garantía lo protege. Acaba con el Asma • Bronquitis • Fiebre de Heno

CANAS

Elimínalas al instante con este compuesto vegetal!

LETUR es un compuesto de plantas tropicales. Es absolutamente inofensivo. Cada aplicación dura varios meses. LETUR además de proporcionar la más uniforme de las tinturas no daña el organismo, pudiendo ser usada sin ningún cuidado ni restricciones. Las canas teñidas con LETUR no se notan, pues éstas toman la coloración exacta del cabello. LETUR se vende en todas las buenas farmacias y perfumerías.



CUESTA SOLO

\$1.40

Letur

Compuesto de plantas tropicales

*¡Una Sonrisa
Cautivante...!*



*Y una boca en
perfecto estado de
higiene y salud*

*usando
el cepillo
para dientes*

Tek



*Su diseño es
científicamente
proporcionado*

En venta en Farmacias,
Droguerías, Tiendas,
Mercerías e Institutos
de Belleza.

Distribuidores en el Uruguay
M.M. GARDELLA L^{DA}
Río Branco 1399 Montevideo.

Modess

- ◆ LA TOALLA HIGIÉNICA MODERNA Y SEGURA
- ◆ ES ABSORBENTE E IMPERMEABLE A LA VEZ

Sombreros pequeños y faldas amplias

Caracterizan la nueva colección de Bendel

(Especial para MUNDO URUGUAYO)

A medida que anticipamos la primera primavera neoyorkina de un mundo en paz tras muchos años, nos damos cuenta de esta extraña paradoja. Mientras estaba el mundo en guerra, todo era acción, pero los modistas creaban siluetas que eran de quietud moderada. Ahora, con el mundo en paz las modas Henri Bendel, de Nueva York, son todo acción. Ni una línea sugiere quietud.

La nueva "silueta de acción" es encantadora y auguramos que hará el deleite de toda mujer, pues es juvenil y favorecedora. Las faldas son tan amplias que los ruidos ondean a cada paso. Las mangas son tan anchas que caen como pequeños revuelos arriba del codo — simulando a veces cortas, capitas. Aunque todavía están limitados por la carencia de telas, los modistas han logrado introducir hondos repliegues y anchas alforzas que aumentan la ilusión del movimiento.

Esta nueva "silueta de acción" se revela especialmente bella en la colección Henri Bendel de trajes de lana delgada para el día con guirnalda de piqué blanco al cuello. Azul marino salpicado de blanco ha sido una combinación de colores favorito de esta casa, pero se espera que dominará la escena durante la estación que se aproxima. La "silueta en acción" encuentra expresión también en los estampados

diseñados para la noche. Un notable modelo en seda pura estampado en radiantes colores parece "flotar" por lo gracioso de sus líneas. Este vestido con capa corta de chifón sobre los hombros introduce un nuevo estilo de largo hasta la media pantorrilla.

En sombreros para mujer, los primeros modelos de la casa Henri Bendel indican la vuelta a los tipos pequeños en favor. Pero éstos no son frágiles miniaturas. Son por el contrario firmes sombreros que se llevan hacia atrás con efectos muy atractivos. Otros modelos tienen copas que se levantan a alturas impresionantes, con lazos de cintas y bandas que realzan su efectividad y exponen una parte del cabello.

(Nueva York, febrero 1946. Por avión).



*El rico brillo de
un exquisito ta-
piz... para no-
ches brillantes de
verano. Estampa-
do medio rojo y
medio verde en
rayón y tafetan
de seda verde ho-
ja. De la colección
de originales Hen-
ri Bendel, Nueva
York. — Fotogra-
fías exclusivas en
Montevideo para
"MUNDO URU-
GUAYO".*

AVISO IMPORTANTE

A LAS PERSONAS QUE TRANSPIRAN DE PIES O AXILAS

Comunicamos a las personas interesadas, la reaparición en plaza de síntesis F.P.A. Este poderoso producto anti-sudoral no pudo ser lanzado sino en pequeñas partidas hasta la fecha, debido a la dificultad en obtener uno de los componentes. Ya subsanada esta falta, nos es posible ofrecer un nuevo stock de F.P.A., cuyas características pasamos a detallar para conocimiento de las personas que no han tenido oportunidad de usarlo:

Estado líquido e incoloro. — Tiempo de la aplicación: 2 a 3 minutos. — Duración del efecto: 7 a 20 días o más (según la idiosincrasia de la persona). — Inocuo para la salud y prendas de vestir. — Inalterable al lavado. — Anulación instantánea de la más rebelde e incontrolada transpiración de pies o axilas y sus derivados. — No deja rastros de su existencia sobre la piel. — Venta bajo garantía escrita.

Distribuidor: S. G. PICASSO, JULIO CESAR 1108. — Pedidos: F. CARRAS, CANELONES 2198. Teléfono 44823 y en todas las droguerías o casas serias del ramo.

Turbante coronet de rayón jersey o tela de paja delicadamente entrelazado con galones dorados. También a colores claros y rayón jersey oscuro. De la colección Henri Bendel, Nueva York.



Modelo en paja suiza sintética, adornado con graciosos lazos del mismo tono. Modelo de Henri Bendel.



Regalos



EN NUESTRA
SECCION

BAZAR

PODRA VD.
ELEGIR A SU
SATISFACCION
Y CONVENIENCIA

SURTIDO
VARIADO Y
NOVEDOSO



TURCATTI Y CASALIA

Casa MOJANA-Rincón 627-639

**¡SAVORA
OTRA VEZ
EN VENTA!**



Usted puede pedir nuevamente Savora, el condimento que realza el sabor de las comidas.

De nuevo, pues, sus platos favoritos tendrán ese apetitoso e incitante sabor, que hace de cada bocado una fiesta para el paladar.

Buen provecho de nuevo... ¡con Savora!

SAVORA

(Tipo Americano)

Realza el sabor de las comidas

Se vende únicamente
en frascos de
170 gramos.

A toda hora
COMPLETO PURITAS

CALLOS

¡No sufra más!

Con parches solamente se obtiene un alivio pasajero. Librese de los callos aplicándoles al acostarse la Pomada **MAGICA** de Hanson y al levantarse sumerja el pie en agua caliente y el callo saldrá con facilidad.

¿Qué nos depara el año etc.?

(Continuación de la página 7)

Existirá mucha desorientación; los diarios y el telégrafo junto con la radio, buscan la noticia que pueda llamar la atención, amplían pequeñas informaciones, llenan los espacios con cosas simples y ya nadie deja de pensar que bien poco se adelantó después de casi seis años de guerra, sobre todo en el fundamento de la paz tan deseada.

Para mayo se formará un mal aspecto de Júpiter con Saturno provocando vacilaciones de los gobiernos, que se sentirán incapaces de tomar decisiones, dejándose, en ocasiones, "arrastrar por la corriente", como se dice.

El mismo Júpiter a mediados de marzo recibe una mala influencia de Marte, notándose en todo el mundo actos bastante violentos, aunque la buena influencia de Urano a Venus, Mercurio, Júpiter, Marte y Saturno ha de hacer que rápidamente, repentinamente, se solucionen ciertos conflictos.

Todos los planetas anteriormente mencionados se encuentran en los signos astrológicos de Aries, Cáncer y Libra, afectando muy directamente sobre los asuntos de China, Países Bajos, Hungría, Egipto, Japón, Gran Bretaña, Alemania, Palestina y Argentina, países por ellos regidos.

Igualmente a mediados de marzo Venus y Mercurio formarán mal aspecto con Neptuno, siendo por lo tanto dicho mes de movidos acontecimientos en los lugares indicados, al igual que el mes de abril, en el cual Marte, Saturno y Venus forman aspectos desarmónicos.

NO SERA UN AÑO FAVORABLE PARA LA HUMANIDAD

Aunque el año astronómico se presenta con algunos aspectos buenos, como ser Plutón con Neptuno, Urano con Venus, Mercurio, Saturno, Marte, Neptuno y Júpiter, no es 1946 un año de promesas para el mundo entero, son muchas, demasiado, las dificultades que presentan desde el principio los aspectos astrales.

El sol a fines de marzo y principios de abril sufre las malas influencias de los planetas que se encuentran en Aries, Cáncer y Libra, creando una atmósfera de pesimismo y desaliento general.

MANCHAS SOLARES

En estos días los observatorios han notado grandes manchas solares, las que son visibles aun a simple vista, sin necesidad de aparatos especiales.

Estas manchas han de ser mayores y más numerosas en abril y provocarán serios disturbios en las comunicaciones radiales, sobre todo en las de larga distancia (onda corta). Lo mismo ocurrirá con el telégrafo.

EFFECTOS DE LOS ASTROS SOBRE LA SALUD

Siempre ha intrigado a los hombres de ciencia la periodicidad de ciertos acontecimientos sin saber a ciencia cierta a qué atribuirlos, pero sospechando siempre que en ello intrevienen los astros.

Esto ha sido notado y controlado por importantes escuelas de astrología para las cuales no existen dudas al respecto, sino que por el contrario, son poseedoras de

una ciencia que recién el mundo conocera ampliamente dentro de algunas décadas.

Para esos mismos meses de marzo, abril y mayo recrudescerán las afecciones del aparato digestivo, principalmente el estómago y el hígado, así como las renales, con los consiguientes trastornos originados por las mismas.

Los enfermos de tales órganos sentirán muchos trastornos y dificultades; un cuidado extra y muchas precauciones en la dieta son recomendables para mantener el equilibrio.

También las notas policiales se verán acrecentadas por accidentes y actos violentos en todo el mundo.

Accidentes en tierra y mar acompañados de un estado de excitación nerviosa general. En los países mencionados anteriormente y regidos por Libra, Cáncer y Aries se producirán aun actos de violencia y bastante peligrosos por cierto para el equilibrio de futuro.

HACIA MEDIADOS DE AÑO

Por junio, a principios, el Sol, la Luna y Mercurio formarán una conjunción en el signo de Géminis, indicando algo de alivio en la situación general del mundo, ya que ese sinodo planetario pondrá en acción un trino, o sea buen aspecto, existente entre Júpiter, Urano y Neptuno.

Hacia fines de julio y agosto, la conjunción Marte-Venus accionará desarmónicamente sobre Urano provocando trastornos nuevamente en la situación política y será de un efecto bastante malo para los enfermos pulmonares y de los intestinos.

En agosto y setiembre se manifiesta una conjunción de Marte y Neptuno indicadora de más dificultades políticas y diplomáticas en la Argentina, Inglaterra, China, Palestina, Egipto y aun en el propio territorio japonés donde actúan las grandes potencias.

SITUACION GENERAL DE TODO EL AÑO

Como dijimos, 1946 será un año lleno de dificultades, decididamente malo, aun que el trino de Júpiter, Neptuno y Urano parece prometer un equilibrio que evitara cosas mayores.

Muchos altibajos han de ocurrir pero el resultado general de los mismos es adverso.

En realidad mucho de lo que se efectuó este año, tanto en el orden internacional como en el interno o nacional, político de cada nación, tendrá que ser modificado en un futuro no lejano, de lo cual no se librará nuestro propio país, el Uruguay.

En Francia la situación general aun que no pueda catalogarse de buena, ya que Plutón en el signo de Leo está bien aspectado, puede decirse sin embargo que al esa situación no será totalmente mala, aun que naturalmente sufriendo algunas variaciones constantemente producidas por la marcha natural de los astros y los cambios continuos de los aspectos.

Puede decirse lo mismo de Austria, Inglaterra e Italia, en los cuales se producirán acontecimientos de mucha importancia interna.

SITUACION GENERAL DEL MUNDO

Es indudable que lo que decimos aquí es algo de lo mucho que nos dicen las influencias astrales para 1946, pero también es necesario comprender que si escribiéramos todo en detalle posiblemente necesitaríamos uno o dos gruesos volúmenes. Con todo, esperamos que el lector se concretará

observar este lineamiento general durante todo este año, llegando a asombrar, seguramente, de la enorme capacidad de la astrología.

En resumen, hemos dicho que el año que nos ocupa no será favorable para la humanidad, pero no por ello debemos ser pesimistas, ya que como lo decimos los aspectos benéficos de los planetas exteriores, Júpiter, Júpiter y Neptuno entre sí, aportan la influencia necesaria en la cual podrá apoyarse la acción de los hombres de buena voluntad de la que tanta necesidad tiene el mundo.

Montevideo, 5 de febrero de 1946.

Juan José Morosoli, etc.

(Continuación de la pág. 14)

sin un orden preestablecido, en los cantos evocadores. Habla en ellos de lo "que es tan difícil como coleccionar nubes". Para el artista, recomponer los capítulos de la niñez, suele ser verdadero imposible.

Morosoli logra su intento. Es fuerte en memoria y en palabra narradora. Los mimbres del Arroyo San Francisco, que cruzan por la ciudad de Minas, le enseñaron a medir la hondura; los árboles diéronle la seguridad de sus troncos. Puede escalar laderas de poesía para que el relato no fatigue en cosas chatas, demagógico simples; cuidar albas, corderos, victorias o avispas.

Y, cosa grata, otro Pastor viene con él de la mano. El mismo de las maderas y dibujos, que tantos éxitos le han deparado hasta el presente, el mismo y otro. Se re-encuentra el muchacho del Durazno, acreitado por la ciudad y sus obligaciones, para recordar los días solares del Río Yí en el color de las cuatro estaciones. Y quince dibujos dejan de poseer el secundario valor de la ilustración de la obra ajena, para adquirir la jerarquía de un valor plástico propio. Contribuye Pastor a ilustrar el texto del amigo y con un aporte visual a su personalísima obra.

Me dan ganas de seguir escribiendo mucho sobre Pepe Morosoli y Adolfo Pastor, tan ricos en intimidad, pero termino agradeciéndoles este regalo de plenitud que es "Perico", libro tanto para leer como para mirar con encantamiento y sorpresa poéticas.

CYSSA

(Continuación de la página 39)

Lacaze en un elevado plano social y deportivo.

Además se realizan competencias con los obreros de las fábricas de Buenos Aires, estando en poder de Cyssa la Copa destinada al efecto. Alumnas de las clases de Cyssa, estudiantes del Liceo local, se clasificaron Campeonas de Novicias en el Torneo Universitario y Vice-campeonas del Interior. Cyssa participará en el gran torneo triangular a realizarse en Buenos Aires, con la participación de otras ocho instituciones argentinas, en basket-ball; organiza El Talla, días 16 y 17 de febrero. Cyssa se clasificó 3º en el Torneo de Volley-ball del Interior. Lacaze se clasificó campeón departamental de bochas. La Liga de Football ganó el campeonato regional.



Champignons
RAYMAT

Pídalos en el restaurant y en las principales provisiones.

RAYMAT S.A.



**Recomendable
para toda edad...**

Tonificar y fortalecer el organismo es siempre bueno, tanto para los niños como para los viejos, y sobre todo lo es para las personas que trabajan.

Las insuperables propiedades de la malta son una garantía contra la debilidad y el envejecimiento prematuro

**EXTRACTO DE
MALTA MONTEVIDEANA**



LA PAGINA DE LOS NIÑOS

A RIO REVUELTO, GANANCIA DE PESCADORES

UNA hora antes del crepúsculo, cuando ya las calles del pueblecito comienzan a sumirse en una mística penumbra. Santiago y Martín, saliendo por distintos caminos de sus casas, vinieron a encontrarse en la plazoleta, llena de robustas acacias y de rústicos bancos de piedra, que se extendían ante la iglesia parroquial.

Iban los dos rapaces armados de una varilla de alambre y, sin saludarse siquiera, puesto que no se conocían, comenzaron su tarea.

Se paseaban de uno a otro lado, con los ojos clavados en el cielo. Veíase azul y salpicado de tenues y pequeñas nubecillas blancas. El sol, ya próximo a esconderse tras las dentadas cumbres de la cercana sierra, ponía en la torre sus postrimeros y áureos besos, y la esfera del reloj relucía como un foco de plateada luz. Repentinamente, oíáanse chillidos de aves y una bandada de vencejos cruzaba el aire con rápidos giros, encaminándose a sus nidos, situados en las hendeduras de las sagradas piedras. Entonces, Santiago y Martín esgrimían las varillas y allá iban éstas cimbreándose por el aire.

Varias veces habían repetido esta operación cuando los "proyectiles" lograron penetrar entre las apretadas filas de un "escuadrón". Un pobre vencejo cayó moribundo al suelo y los cazadores, apenas lo vieron en él, se lanzaron a recogerlo. Aquí fué Troya, porque los dos sostenían, con gran acopio de razones, que habían sido los matadores de la desventurada

avecilla y, por lo tanto, alegaban derecho sobre su cuerpo.

Las vocerías infantiles fueron subiendo paulatinamente de diapasón y va, como vieran que con el ardoroso razonar nada conseguían, apelaron a los uñños, al derecho primitivo del más fuerte. Primero se mantuvieron de pie, fuertemente abrazados, limitándose su lucha a estrujarse el uno contra el otro. No de otra suerte riñen los oseznos por un pedazo de dulcísima colmena. Al fin rodaron por el suelo sin desasirse y sin dejar de injuriarse. Un nuevo personaje llegó entonces a la plazoleta: era un truhancillo lleno de harapos. Con una mirada se enteró de lo que sucedía y viendo el vencejo abandonado, lo tomó y desapareció.

—A río revuelto... —murmuró entre dos silbidos.

Y ya el sol moría y la torre se tornaba negro fantasma, y en el cielo, de un hon-do y sugestivo azul, relucían dos o tres espléndidas estrellas...

J. A. Luenao.

LA CADENA

Raras veces al delincuente deja de llegarle el castigo.

ERA Simón un mozo de escasa probidad. No valía más que un ladrón. En verdad, no robaba directamente, pero cuando encontraba una cosa la guardaba para sí, aunque supiera bien a quién pertenecía el objeto.

Una mañana, al pasar delante del taller de un cerrajero, vió en la calle, no le-

MUNDO URUGUAYO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
Fundada en 1919

Director: ORESTES BAROFFIO
Director Adjunto: JULIO CAPOREALE SCELTA
Administrador: RAUL CASTELLS CARAFI

SUSCRIPCIÓN ANUAL

En Montevideo \$ 4.50
En los países americanos \$ 4.50
Tarifa especial para los departamentos del interior \$ 4.00

GIROS Y VALORES AL ADMINISTRADOR

RINCON 599 Montevideo
Teléfonos 8-0004 -- 8-1700 y 8-7172
Dirección telegráfica "PUBLICIDAD"

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR:

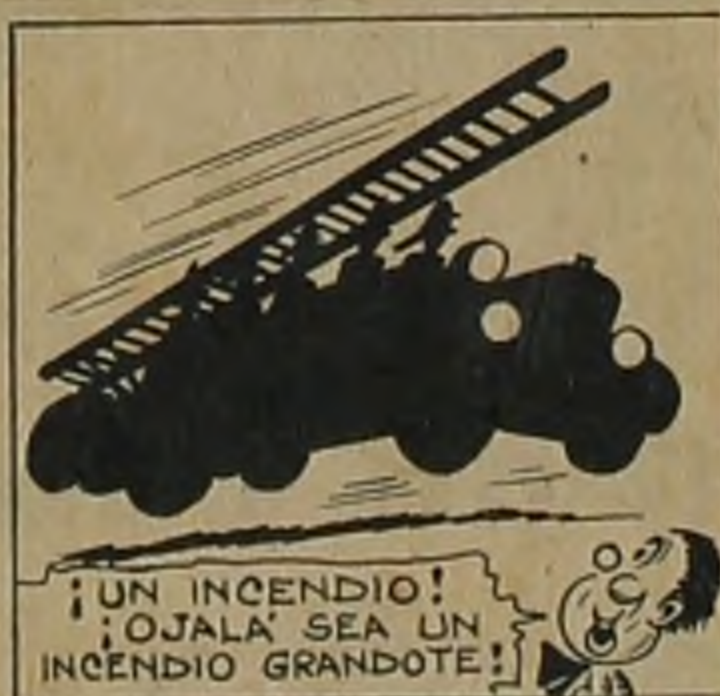
S. S. KOPPE & Co. Inc. Nueva York
S. S. KOPPE & Co. Ltd. Londres
AGENCE HAVAS Paris

jos de la puerta, una cadena de hierro que parecía haber sido perdida. Simón miró a derecha y a izquierda para cerciorarse de que nadie le veía y luego se apoderó rápidamente de ella. Pero instantáneamente la soltó, lanzando un grito horrible. La cadena se hallaba calentada al rojo y el infeliz se había quemado los dedos.

El cerrajero, que la había arrojado al suelo para que se enfriara, acudió al oír los gritos de Simón, y le dijo:

—Mereces haberte quemado esos dedos de ladrón. Y por temor de que te ocurra algo peor, no olvides que tocar el bien ajeno es como poner la mano sobre una cadena ardiente.

Schmid.



LIBROS de REGALO

para los lectores de MUNDO URUGUAYO

Obras de los mejores autores clásicos y modernos, en cuidadas ediciones encartadas de la Editorial Poseidón.

A ELEGIR DE ESTA LISTA.

TOME UNA SUSCRIPCION POR UN AÑO Y RECIBIRA GRATIS SU LIBRO.

Llene el cupón que publicamos, con letra bien clara o a máquina para evitar errores, marque en la lista el libro que prefiera y remítanos esta página, acompañando el importe de la suscripción en cheque, giro postal o estampillas. A vuelta de correo recibirá el libro completamente gratis y le enviaremos MUNDO URUGUAYO por un año.



COLECCION PANDORA

VEINTE CUENTOS, por Roberto J. Payró.
EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS, por Miguel de Cervantes
EL AÑO TERRIBLE, por Victor Hugo
JOSAFAT, por Prudencio Bertrana
VIDA DE LORD BYRON, por Emilio Castelar
EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA, por Adalbert von Chamisso
EL BARRIO LATINO, por Henri Murger
WALT WHITMAN: EL HOMBRE Y SU OBRA, por Cebriá Montoliu
HOMBRES DE LA ESTEPA, por Máximo Gorki.
PARA ESTA NOCHE, por J. Carlos Onetti.
DEL ASESINATO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES, por Thomas de Quincey.
EL EXTRAÑO CABALLERO Y EL FAROLERO, por Charles Dickens.
CUATRO DE INFANTERIA, por Ernst Johansen.
LAS MISTERIOSAS HUELLAS DE LA ESCOLUSA, por Ronald A. Knox
RECUERDOS DE VIAJE, por el Conde de Gobineau.
LA DAMA DUENDE, por Pedro Calderón de la Barca.
Y, A PESAR DE TODO, ESCAPE A LA HORCA, por E. Phillips Oppenheim.
NO ESTAMOS SOLOS, por James Hilton.
TIERRA BAJA, por Angel Guimerá.
UN INVIERNO EN MALLORCA, por Jorge Sand.
EL MUERTO PROFESIONAL, por Chamico.
PRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, por Manuel José Quintana.
EL CRIMEN DE LA LECHUZA, por Freeman Wills Crofts.
LA GENTE DE HEMSO, por August Strindberg.
EL COBARDE, por H. R. Lenormand.

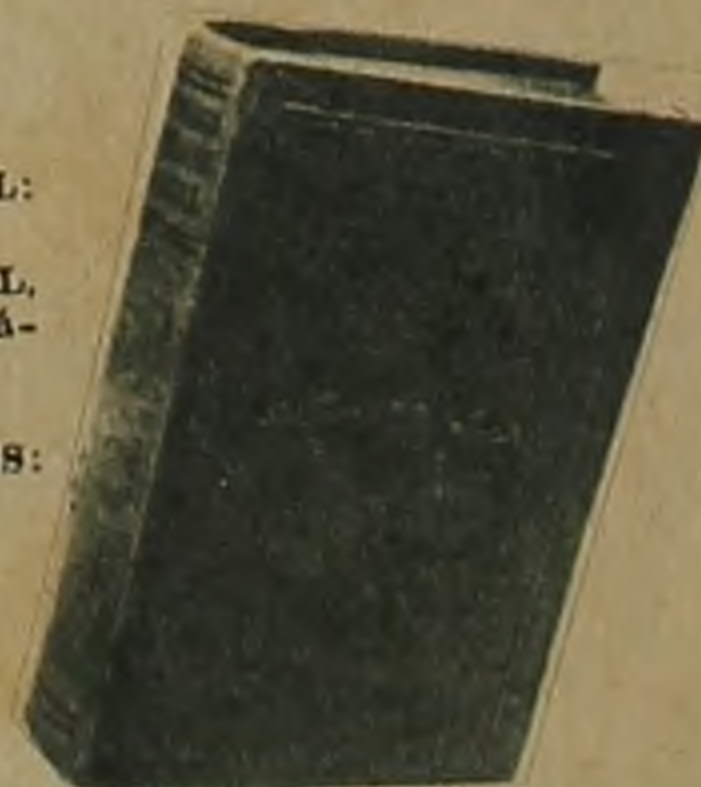
PELO DE ZANAHORIA, por Jules Renard.
EL NOVIO DECAPITADO, por Ethel Fleming.
NAPOLEON Y EL MUNDO, por Frederic Camp.
EL SITIO DE SEBASTOPOL, por León Tolstói.
EL SOMBRERO DE PAJA DE ITALIA, por E. Labiche y Marc Michel.
LA MUERTE ENCIENDE UNA VELA, por Photbe Atwood Taylor.
SU UNICO HIJO, por Leopoldo Alas (Clarín).
EL CRIMEN DEL RAPIDO DE PARIS, por Georges Simenon.
LOS SIETE AHORCADOS, por Leónidas Andreiev.
BAJO SOSPECHA, por Helen Mac Innes.
AGNES GREY, por Anne Brontë.
LA MUERTE DEL FANTASMA, por Margery Allingham.
JESUCRISTO EN FLANDES, por Honoré de Balzac.
EL DRAMA WAGNERIANO, por H. S. Chamberlain.
UN ATAUD PARA DIMITRIOS, por Eric Ambler.
UNA VIUDA DIFÍCIL, por Conrado Nalé Roxlo.
MUJER RAPTADA, por Frank Thiess.
ALGO HORRIBLE EN LA LENERA, por Anthony Gilbert.
EL DOMINIO DEL MUNDO, por Jacinto Grau.
LA VENTANA SINISTRA, por Raymond Chandler.
EL MISTERIO DE LA SILLA DEL OBISPO, por Edgard Wallace.

UNA OFERTA ESPECIAL:

DICCIONARIO CASTELLANO MANUAL, por el profesor Antonio Berro, 586 páginas con 70.000 voces.

Y DOS LIBROS PARA ESTUDIANTES:

RIMAS, de Petrarca.
SONETOS, de Shakespeare.



MARQUE dos libros por si algún título estuviera agotado, señalando su preferencia (1 y 2).

LOS actuales suscriptores también tienen derecho a un libro de regalo cuando renueven su suscripción. Al vencerse ésta, les enviaremos la lista para que elijan.

Todos los volúmenes ofrecidos son distribuidos en el país por la Agencia y Editorial Independencia, Rondeau 1440, Montevideo.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION ANUAL

En Montevideo \$ 4.00
En los países americanos \$ 4.00
Tarifa especial para los departamentos del interior \$ 4.00

Señor Administrador de MUNDO URUGUAYO.

Rincón 599. — Montevideo.

Le adjunto la cantidad de \$ en

..... para enviar la revista durante un año a:

NOMBRE

DIRECCION

El libro de regalo deberá ser enviado a:

NOMBRE

DIRECCION

(Firma)



Lápiz Labial
HEATHER
(JIDER)